

PASANDO Y PASANDO

El sin envidia

Luis Sánchez Latorre

¿Cómo se llamaba el escribano que protocolizó el acta de la fundación de Santiago el 12 de febrero de 1541? Sospecho que Antonio Avaria de la Puente.

Antonio Avaria y su "estar allí" forman parte del patrimonio o legado de lo más eructoso y entrañable de las letras chilenas. "El sin envidia", Avaria aparece magistralmente bien descrito en las palabras de su compañero de colegio el poeta Américo Uribe Acea, Premio Nacional de Literatura 2004.

Sé que todos los escritores mueren, aun los "inmortales", pero para mí habrá una excepción: Antonio Avaria. Entre nosotros había asumido la función que en viejos tiempos del barrio tenía "el paco de la caquina": fuente de conocimiento del

lugar y seguridad de los vecinos.

Durante muchos años, años que en él no se nombran, absolutamente despegado del peccado capital del hombre de letras, la clemencia del ego, Antonio Avaria, ocupando alegremente un puesto de segundo filo, instó con su saber el desván lo del arte de escribir.

No tengo en cuenta las veces que en mi aventura de los libros viene el infierno desaterrado de su cripablia, "Ayúdame, Antonio". Y Antonio ya estaba allí para acarrear

los bártulos de un congreso o para endilgar con sus dientes de maestros a despiadados congresistas.

La partida súbita de Avaria resulta inverosímil. Absurda injusticia del destino. A quién llamar hoy para informarse del movimiento de dos o tres generaciones que colisionaron en sus programas estéticos o en la forma de desenvolverse? A quién llamar sin que no exista al otro lado un informante armado de una hachita que afilar?

Fuera de su libro de relatos ("Primera muerte", de 1971), en que creó Sé que todos los escritores mueren, aun los "inmortales", pero para mí había una excepción: Antonio Avaria. Entre nosotros había asumido la función que en viejos tiempos del barrio tenía "el paco de la esquina": fuente de conocimiento del lugar y seguridad de los vecinos.

recordar que pánica la muerte del padre, Avaria cultivo un alto periodismo, rescatable, entre otras páginas, en los folios de la revista "Árbol de Leñas", que tuvo el honor de dirigir con Jorge Telcer. Hay allí una entrevista a Joaquín Edwards Nelly que es inolvidable.

Asumió en su biblioteca horas de clases, viñetas, curos diplomáticos, exámenes, encuentros con exóticos escritores de mundo. Sin Suiza se dio maría para alternar con el inspero carácter de Carlos Dognini sin incurrir nunca en sus violentas erupciones.

Con un estilo de voz casi secreto, hablando como para adentro, Antonio Avaria fue en nuestra época el más versado y confiable "ayudador universal" de la cultura. El último,



LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 4 NOV. 2006 páq. 35

El sin envidia [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sin envidia [artículo] Luis Sánchez Latorre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)