



La ciudad fragmentada, de Jaime Lizama

Por: Aristóteles Espada

El poeta y ensayista Jaime Lizama (Santiago, 1955), obtuvo el Primer Premio de Ensayo "Humanidades y Ciudad", convocado por la Universidad Diego Portales de Santiago, 2006.

El jurado estuvo compuesto por Carlos Peña González, rector de la Universidad Diego Portales; el profesor Dr. Herta Nitschack, en representación del Goethe Institut; y por Pedro Gandolfo, editor de Artes y Letras del diario El Mercurio de Santiago.

Al concurso se presentaron más de 50 trabajos. Jaime Lizama estudió Licenciatura en Filosofía en la Universidad de Chile en la década del 80, integró el Colectivo de Escritores Jóvenes de Chile, esa misma época y es autor de "Lizama salido de la muerte" (Poesía, Santiago, 1985); "La ciudad, un cuerpo de citas" (Poesía, Santiago, 1990), y "Los nuevos espacios de la política" (Ensayo, Santiago, 1991), prologado por Osvaldo Puccio.

Fue colaborador de la revista de Poesía "La Pata de león", dirigida por Aristóteles Espada, en la década del 80. Del suplemento cultural del diario La Época, cuyo editor era el ensayista Mariano Aguirre; de la revista "Piel de Leopardo", donde fue editor y columnista y co "Crítica Cultural", que dirige Nelly Richards.

El jurado destacó los méritos estilísticos y literarios del ensayo, su fuerte arraigo con la ciudad de Santiago y un uso de fuentes bibliográficas asociadas bien utilizadas y tachadas por la propia experiencia del autor de "La ciudad fragmentada".

La reflexión de Jaime Lizama se construye desde su propia experiencia de la ciudad de Santiago con la cual se cruzan categorías de análisis expuestas con claridad y persuasión.

Dice el escritor en la introducción: "este es un breve ensayo ciudadano. Es una reflexión sobre Santiago de Chile y por añadidura una visión de la ciudad y de la no ciudad, es decir, su negación conservadora o bien su huida ecológica o destruidora. El Santiago que aquí se expresa es básicamente el que transcurre en la década de los 80, la década del 90 y en el inicio del nuevo siglo, es decir, se trata de un Santiago finisecular, que cruza, sin zozobra el siglo XXI. Por lo mismo, se trata de una ciudad en la cual se ha vivido, deshabitado y vagado intensamente; más que en su

La Poesía Austral, Poesía Austral

La ciudad fragmentada [artículo]Aristóteles España.

Libros y documentos

AUTORÍA

España, Aristóteles, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ciudad fragmentada [artículo]Aristóteles España.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile