

El 1 de setiembre, Medellín  
AC SEPT. 2006 Página A1

**POESÍA**

*"De vez en cuando", de Claudio Bertoni*

## **La palabra en el filo de la espada**

Título: De vez en cuando  
 Autor: Claudio Bertoni  
 Editorial: Lom, 2005.

Tira poesía sabana, pedestre y descarnado es lo que, quizás, más  
 Bertoni (Santiago, 1948) en este  
 texto representativo de lo que es su  
 variopinta obra. Impresa. Poeta vial  
 y terreno; impregna la prosa con un sabor a arenas desgarradas, a  
 desamparo y ansias de trascender al  
 "mío" "mío" mío.

Su sabiduría alejada de la cicerlería,  
 rehuye tanto de los lenguajes lugares comunes de la poesía tradicional, como  
 de su métrica estructurada y su rima consonante, para nitnar el fenómeno creativo  
 ("poesía") desde la víspera del frente. La  
 hoja en blanco le sirve como diario, un  
 ente liberador y catártico que alivia en las  
 horas de tacha desaparecida contra la  
 soledad y la condición humana que limita y apodera.

Al de reciente exponer:

para echar el monte abajo  
 en los recorridos  
 para quitarme los calcetines  
 para lavarme los dientes  
 para devolver la comida a la boca  
 (Monte Everest)

Corre, corre y corre. Adelante. Si un  
 legón parecido al de Bormujos, y sinca  
 en su miseria a Raudales y a Buin y a  
 Estable. "Tu raja / interior" es mi vida  
 interior", escribe antes de convocar al  
 oráculo en un acto consciente

"no  
 existe"  
 cada día  
 tiene que  
 irse a morir  
 en contra de alguien  
 y terminar gritando su  
 nombre"  
 ("¡Viva!").

para no ser capaz de matar.  
 Pero de serlo capaz de no matar.  
 Sé lo que es algo" (Viviendo).

lamb, y autores, oídos, soliloquios,  
 américa de críos y carne son alijo  
 de los lenguajes que desandilla te escritos  
 a los que Lila refiere como rudos y

lata con fusta y chapa, lucir la  
 cercanía de arenas y desiertos que sur-  
 gen y se diluyen entre los versos de poe-  
 mas que en el laberinto han ido, vis-  
 ibles y silenciosos. La palabra de  
 Bertoni es la que trae y alabado ce-  
 que nadie se pone tiempo, tiempo que  
 oceánica palabras propias de un con-  
 creto verso que se encuentra alejado de  
 todos sus prejuicios.

La obra de Bertoni es la manifi-  
 estación de un "vivirlo" de anhelo  
 de viaje por encima del planeta, por  
 decir noble de confiar con la histo-  
 ria y no de�da trama.

"ocupar en mi  
 todo el espacio  
 que dicen los sueños que  
 ocupa Dios".

• Claudio Bertoni es músico, escritor,  
 poeta y fotógrafo. Su trabajo ha sido  
 ampliamente exhibido y reconocido en  
 Chile, en Europa y en los Estados Unidos.



## La Palabra en el filo de la espada [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La Palabra en el filo de la espada [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile