

"Está escribiendo una nueva literatura", asegura su autora, la argentina Gioconda Marín

Libro revisa la obra de Ampuero

R. C.

La palabra clave es globalización. Según la argentina Gioconda Marín, académica de la Fordham University de Nueva York, la obra de Roberto Ampuero se ha despegado de las amarras latinoamericanas y se integra de forma pionera al ritmo del mundo actual. Así lo deja claro en el libro *La Narrativa de Roberto Ampuero en la Globalización Cultural* (Mare Nostrum), texto que acaba de lanzar en nuestro país, y en el que analiza la totalidad de los libros del autor chileno radicado en EE.UU.

"Ampuero está escribiendo una nueva literatura, encadenada con una narra-



tiva global, es una literatura donde hay un nuevo concepto del tiempo y el espacio", asegura Marín, que compara al escritor con el caso de Alberto Fuguet.

La académica añade que

el caso del creador del detective Cayetano Brule es especialmente significativo, pues "exhibe una biografía global, ha vivido en distintos países, maneja distintas lenguas y códigos y transmite un mensaje no sólo destinado a los chilenos. Más bien rompe la marginalidad de la literatura chilena y la inscribe en un contexto global".

Pese al éxito comercial de Ampuero, según Marín aún en nuestro país la crítica no valora su impacto. "En Chile se han hecho enfoques tradicionales, que no están al tanto de esta nueva literatura. No han visto la trascendencia de Ampuero a nivel internacional".

la TERCERA, STGO. 11 NOV. 2006 pág. 98

Libro revisa la obra de Ampuero [artículo]R. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro revisa la obra de Ampuero [artículo]R. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)