

Borgesvirtual. El creador de los medios virtuales-digitales y de la teoría de diversos mundos

Borgesvirtual. Creator of virtual-digital media
and of the «many worlds theory»

ALFONSO DE TORO

Centro de Investigación Iberoamericana, Universidad de Leipzig
deat:co@rz.uni-leipzig.de

RESUMEN • El presente ensayo tiene como finalidad describir cómo Borges anticipa procesos fundamentales en el campo de la técnica y de la ciencia del siglo XX y cómo hace «pulular» el mundo en un laberinto de infinitas regresiones. Borges bosqueja a través de metáforas culturales y analogías la magnitud de los cambios en ciencia y técnica. Él construye paisajes imaginarios de información en sus ficciones y ensayos que luego se transforman en estructuras de sistemas actuales.

Palabras clave: Jorge Luis Borges, World Wide Web, hipertexto, laberinto, literatura virtual

ABSTRACT • The present essay aims to showing and describing how Borges anticipates crucial technical and scientific processes of the 20th Century, how Borges makes the world «pululate» into a labyrinth that folds back upon itself in infinite regression. Borges draws upon cultural metaphors and analogies to express the magnitude of the change in sciences and technics. He builds imaginary landscapes of information through writing stories and essays that later become blueprints for actual systems.

Keywords: Jorge Luis Borges, World Wide Web, hypertext, labyrinth, virtual literature

Borgesvirtual. El creador de los medios virtuales-digitales y de la teoría de diversos mundos [artículo]Alfonso de Toro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Toro, Alfonso de

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borgesvirtual. El creador de los medios virtuales-digitales y de la teoría de diversos mundos [artículo]Alfonso de Toro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile