

La gaceta

Pía Barros, escritora

La "chica" del calendario

"A los 17 años me quería sacar los pechugas porque pensaba que los hombres nunca se habían dado cuenta de que yo tenía los ojos claros. A los 20 quería sacarme las lonjas de jamón de las piernas, a los 25 no sé... A los 30 acababa de parir, subí 20 kilos con mi primera hija y 22 con la segunda. Soy chica, por supuesto que era una corpa de circo, pero era una madre, entonces lo pasaba choncho y era feliz".



Pía Barros no se siente con mal cuerpo, sólo piensa que llegó a una edad tremenda en que, para ella, las mujeres son mejores vestidas que desnudas.

(La gaceta del sur) El sur, Concepción, 4 mayo 2007

Fernanda García

U na damisela que no quería descubrir de sí misma las miradas a pesar de estar en un calendario para adolescentes, pasados los 20, Concha de Barros que se metió en los pechos de los chicos, Pía Barros se niega a estar en los pechos para la revista de la patria, igual que su prima, la conchista y polera. En por eso que el último año aparece como la mujer de uno de los modelos del 2007, pero siempre de una alta dosis de sofisticación y su forma de vestir, pero siempre tal cual es y sin renegar ni un ápice de su identidad femenina y erótica que le ha dado temperamento a su literatura.

A la expedición concha Barros, con amigas de Brasil a Chile el grupo de "Grisa de la infancia", en el que se suman de Pía Barros y otros modelos como: Isabel Varela, mamá de Michel Ovares, y las actrices Liliana Ross y Delfina Garmen, además de un grupo de féminas anónimas que se van a vestir en poses, al fin, a modo de la propuesta de contribuir con su cuerpo a la privación del cuerpo de mujer y de paso entrar en un mundo de fantasía.

Pía Barros no fue fácil. No sólo por las constantes tentativas que había en el cuerpo de las mujeres no se podía alguna que se arrojara, sino porque su relación con su cuerpo nunca ha sido fácil. Las dietas de las mujeres de la casa que a veces hace para más de una dieta permanente como regalo de la vida y la autoafirmación que la sociedad le impone por el simple hecho de ser mujer.

Paradójicamente, la presencia en la revista a cargo de un cuerpo erótico, hasta ahora, agotado, es la que le llevó por el camino de la aceptación.

"Soy gordita, me ha costado asumir siempre."

Recién me empezó a querer después del circo.

No es que me amara la activa sexualidad.

Tampoco es que me interesara parecer gorda con un entusiasmo desbordante. Yo me imagino como me voy a poder en la calle.

-¿Definitivamente lo vas a hacer?

-Sí, voy a hacerlo.

-Igual para ti tiene que haber sido un regalo para tu autoestima que te hayan convocado entre tanta disidencia.

-No acepté porque sea un regalo para mi auto-

La "chica" del calendario (entrevista) [artículo]Fernanda García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barros, Pía

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "chica" del calendario (entrevista) [artículo]Fernanda García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile