

La muestra es la mayor compilación de artefactos, trabajos prácticos, cachivaches, bandejas y otros objetos que han coronado al autor como un poeta absolutamente todoterreno.

LEONARDO SANHUEZA

El Centro Cultural Pabellón La Moneda, a poco del penúltimo martes 10 y las vísperas de sábado, inauguró la muestra de artefactos, trabajos prácticos y cachivaches de Nicanor Parra. El poeta chileno, que ha coronado al autor como un poeta absolutamente todoterreno, presenta una muestra de sus obras visuales.

Conocido por sus poemas, Parra, poeta del pueblo, a través de su obra de artefactos, trabajos prácticos y cachivaches, muestra una faceta que ha sido menos conocida. En la muestra se exhiben más de 100 objetos que han sido elaborados por el poeta, desde bandejas de madera hasta trabajos de cerámica.

Una muestra de artefactos, trabajos prácticos y cachivaches de Nicanor Parra, poeta del pueblo, a través de su obra de artefactos, trabajos prácticos y cachivaches, muestra una faceta que ha sido menos conocida. En la muestra se exhiben más de 100 objetos que han sido elaborados por el poeta, desde bandejas de madera hasta trabajos de cerámica.

El artista en la exposición, que muestra una muestra de sus obras visuales, presenta una muestra de sus obras visuales. En la muestra se exhiben más de 100 objetos que han sido elaborados por el poeta, desde bandejas de madera hasta trabajos de cerámica.



La obra de Nicanor Parra, poeta del pueblo, a través de su obra de artefactos, trabajos prácticos y cachivaches.



EL ORDEN DE LOS FACTORES

Este viernes se inaugura una tremenda exposición de las obras visuales del poeta

Nicanor Parra se instala en La Moneda y la deja llena de cachureos

Parra, poeta del pueblo, a través de su obra de artefactos, trabajos prácticos y cachivaches, muestra una faceta que ha sido menos conocida. En la muestra se exhiben más de 100 objetos que han sido elaborados por el poeta, desde bandejas de madera hasta trabajos de cerámica.

Parra, poeta del pueblo, a través de su obra de artefactos, trabajos prácticos y cachivaches, muestra una faceta que ha sido menos conocida. En la muestra se exhiben más de 100 objetos que han sido elaborados por el poeta, desde bandejas de madera hasta trabajos de cerámica.

Parra, poeta del pueblo, a través de su obra de artefactos, trabajos prácticos y cachivaches, muestra una faceta que ha sido menos conocida. En la muestra se exhiben más de 100 objetos que han sido elaborados por el poeta, desde bandejas de madera hasta trabajos de cerámica.

Parra, poeta del pueblo, a través de su obra de artefactos, trabajos prácticos y cachivaches, muestra una faceta que ha sido menos conocida. En la muestra se exhiben más de 100 objetos que han sido elaborados por el poeta, desde bandejas de madera hasta trabajos de cerámica.

Parra, poeta del pueblo, a través de su obra de artefactos, trabajos prácticos y cachivaches, muestra una faceta que ha sido menos conocida. En la muestra se exhiben más de 100 objetos que han sido elaborados por el poeta, desde bandejas de madera hasta trabajos de cerámica.



Todo a la parrilla

Como a los esmoques cuando les llega el tiempo de cocinar, al poeta Nicanor Parra le ha llegado el momento de cocinar, por decirlo así, para su obra.

Aunque aún está fresca la tinta de "Libros a la monedita" y "El escudo de armas", este año se enfrentará entre los escritores, por decirlo así, al poeta Nicanor Parra. El poeta chileno, que ha coronado al autor como un poeta absolutamente todoterreno, presenta una muestra de sus obras visuales.

A eso hay que agregar la publicación de "Clase pillosa", una compilación de poemas que ha sido publicada en La Moneda, de más de 200 poemas, editada por el poeta Nicanor Parra. El poeta chileno, que ha coronado al autor como un poeta absolutamente todoterreno, presenta una muestra de sus obras visuales.

Por último, se ha anunciado la edición de una selección de "Artefactos" que presentará la obra de artefactos, trabajos prácticos y cachivaches de Nicanor Parra.

NO SÉ DE QUÉ SE ESCANDALIZAN TANTO...



Milanesa y Parra, poeta del pueblo, a través de su obra de artefactos, trabajos prácticos y cachivaches.

Nicanor Parra se instala en La Moneda y la deja llena de cachureos [artículo]Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra se instala en La Moneda y la deja llena de cachureos [artículo]Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile