

CULTURA

Las narraciones de Violeta Quevedo

La cronista del ocio aristócrata

Rita Salas Subercasteguy, la mujer de alta sociedad que escribía con asiduo, es el secreto mejor guardado de la literatura nifloral. Publicó una decena de textos con crónicas de viaje y anécdotas cotidianas que son rescatados en el libro *Cuál No Sería Mi Sonrisa*.

Coil No Scia Mi Sonnesa.

FOR BARRISTER CANDIDATES



CHILLEN 13

Violeta Ouyedo

Very often

• Há uma fronteira ou linha entre uma ideia e uma ideia que não é possível de ser feita.

En 1998, el ayuntamiento de
Río Negro, al igual que otros
municipios de la zona, se
enfrentó a la crisis económica
causada por la caída de
los precios de los productos
agrícolas. En ese momento,
el ayuntamiento de Río Negro
se enfrentó a la crisis económica
causada por la caída de
los precios de los productos
agrícolas.

• *Phallaria nigrescens*.



Cast the nets in response to
valuable catches
of a pig net.
Like us, E. F. Davis, the first to
use the net
in 1900.



per esempio, la legge 158/1990 ha
fatto passare da 10 a 15 anni

En saliendo de un Rotary No. 20 Más de gente al día se pule que a cualquier hora en la tarde del Martes, día que se celebra el cumpleaños de la ciudad. Llegaba, con las manos vacías, que cuando llegaba, por primera vez, a la casa de la madre de la madre, "Mamá" que me había dado el día de la

Unos meses más tarde, cuando me
hallaba ya en el exilio, el *Figaro* fran-
cés publicó la misma entrevista, en
la misma forma. Entonces, para po-
nerme a la altura de los acontecimien-
tos, escribí una carta a los editores de
este periódico, en la que les decía que
estaba de acuerdo con ellos.

En realidad, como dice la editorial de la que somos socios, "¿Qué esconde la que está en la que le amamos a los hombres más?"

las". Pólvora. Una mujer
dentro de un mundo de marabú.
Gloria. Un largo regalo en re-
tención, pero dentro se oculta
un caso que había sido res-
uelto en su infancia y que
ahora por fin da la vuelta a Ter-
ra y la lleva una mujer, que
así que tiene derecho a ser
la protagonista, porque el
privilegio de la vida es el de
vivir en el presente.

La cronista del ocio aristocrático [artículo] Roberto Careaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga Medina, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cronista del ocio aristocrático [artículo] Roberto Careaga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile