

ARMANDO ROMERO O LAS ESTACIONES DE UN DIALOGO Y UNA
RUTA: CALL, CARACAS, CINCINNATI*

Adolfo Gutiérrez, Plata**

Quizás resulte ocioso advertir que una nota introductoria a una larga y placentera conversación con Armando Romero no puede ni debe ser ajena a la naturaleza de su propia concepción de la escritura, de la literatura y de la vida. Esto es, no debe dejar de tener presente a la imaginación lúdica, anclada en lo real, como sustrato de la experiencia con lo verbal. No puede desentenderse de una noción de la realidad como imprevista y sorprendente suceso de combinatorias (dehidas o no –y verbales o no–) que fundan el ser. No ha de obviar la condición viajera, algo vagabundo y errante de toda escritura que quiera ser fiel a la cartografía autónica del escritor. En suma, no basta dar noticias de una ficha bibliográfica en los siguientes términos: (Call, 1944) Poeta, narrador y ensayista¹. De lo que se trata es de una obra que ha ido creciendo de manera

* Armando Romero (Call, Colombia, 1944). Participó en el grupo inicial del neohumanismo en Cali. Máster y doctor en literaturas hispanoamericanas de la Universidad de Pittsburgh, Estados Unidos. Vagó y residió en varios países de América, Europa y Asia, entre ellos México y Venezuela. En estos años fue promotor cultural, editó libros, hizo cine. En Cali escribió su primera novela, *Un día entre los cielos* (1985), y el libro de poemas *Castro López* (2002). Traductor e investigador, ha sido recientemente distinguido con el título de Charles Phelps Hall, profesor de la Universidad de Cincinnati, donde es profesor de literatura hispanoamericana. Libros de poesía: *Los avatares del viento* (1975); *El poeta y el cielo* (Caracas, 1979); *Del cielo a la tierra* (Bogotá, 1995); *Los combinatorios del día* (Buenos Aires, 1984); *A través del cielo* (Buenos Aires, 1991); *Magias Osas El viento sobre* (Caracas, 2001) y *Castro López* (México, 2002). *Años del viento* (Medellín, 2005). Sus libros de ensayos: *Los polígonos del momento* (Bogotá, 1985); *El Neohumanismo de búsqueda de una utopía* (Bogotá, 1998); *Luces y sombras* (Madrid, 1998). Los de cuentos: *El momento y el viento* (Caracas, 1974); *La casa de los espejitos* (Caracas, 1982); *La casa del momento y el viento* (Caracas, 1992); *Una utopía en la cumbre – selección de los libros publicados* (Cali, 2003); *Tránsito de juego* (Caracas, 1994); *El año de los sueños* (Medellín, 2003) y las novelas *Un día entre los cielos* (Bogotá, 1985), *La piel por la piel* (Caracas, 1997) y *La casa de la casa* (Bogotá, 2004).

Si esta ha sido traducción al inglés, francés, portugués, griego, italiano, alemán y árabe.

** Adolfo Gutiérrez Plata, Caracas, 1952. Poeta y ensayista. Magister en Literatura Hispanoamericana Contemporánea por la Universidad Simón Bolívar (Venezuela). Fue Director General del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (1982), entre 1985 y enero de 2000. Actualmente es Director de Extensión Universitaria y profesor del Departamento de Lengua y Literatura en la Universidad Simón Bolívar. Trabajó según haya aparecido en diversas revistas venezolanas y extranjeras. En 1997 participó en el Programa Internacional de Escritores de la Universidad de Iowa (IELCI). Entre sus libros están *Un día entre los cielos* (Medellín, 1994), finalista en el Premio Internacional de Poesía Juan Antonio Páez Bonalde, en 1998. En 1995 obtuvo el Premio de la III Bienal Mariano Piñón Nájera con el libro *Tránsito de juego*. En 1991 recibió el Premio Hispanoamericano de Poesía San Juan de los Ríos, con el libro *Procedimientos de Coherencia* (México: CONACULTA, 1999).

¹ Asimismo, es profesor de literaturas hispanoamericanas en la Universidad de Cincinnati. Entre sus libros se cuentan: *Poesía. Los avatares del viento* (1975), *El poeta y el cielo* (1979), *Del cielo a la tierra* (1985), *Los combinatorios del día* (1984), *A través del cielo* (1991), *Magias Osas El viento sobre* (2001), *Castro López* (2002), *Cuentos. El momento y el viento* (1975), *La casa de los espejitos* (1982), *La respuesta del momento* (1992), *Una utopía en la cumbre – selección de los libros publicados* (1993), *Tránsito de juego* (1997), *La casa de los sueños* (2002), *Novela. Un día entre los cielos* (1985), *La piel por la piel*

MAZUCHO DE SA (STGO.)

383 - 401

1º SEMESTRE 2006

Armando Romero o las estaciones de un diálogo y una ruta: Cali, Caracas, Cincinnati [artículo]Arturo Gutiérrez Plaza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez Plaza, Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armando Romero o las estaciones de un diálogo y una ruta: Cali, Caracas, Cincinnati [artículo]Arturo Gutiérrez Plaza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile