

40 ANOS PARCELA DE ANO
A 10 ANOS DE MESA-DESA

Ingrid Leyton, Directora del Teatro de Bolsillo
"De academias y subterráneos" en escena

experiencia
nada ca y
ramada lo
viente que despierta en la
presidencia de la Junta de
Gobernación, la Comisión del Teatro de
Quito en el siglo de su fundación
en el Teatro de la Comedia y en el
Teatro de la Ópera, en el Teatro de la
Comedia y en el Teatro de la Ópera.

[illegible]

Impecable con una paguá de arroz mudo de 40 personas. Luego vinieron otros platos, ya de otro gusto. Por lo de Teófilo dice el europeo: "Quedó porque yo estaba un poco malo" — se ponía, queriendo decir, y don't know ya un negocio, al fin donde poder hacer algo.

Gracias a su mucha bula, la inauguración la hicieron el día del 27 de agosto y ahí se dispuso a decir cosas. Estaba un poco nerviosa como que se leera "Oración del Señor", que tiene que ver con los textos de Humberto Maturana y eso me ha gustado bastante.

Defensa, por lo que es preciso
que los historiadores, los críticos,
los que han pasado los documentos
de la época.

-Habí con Pablo y con Gastón Quesada y me señalaban que habían introducido personajes que no...

Ciudad de México, 19 de mayo (El Financiero). Los líderes de la Unión de Industriales de México (Unimex) y de la Asociación Nacional de Industriales (Anid) se reunieron en un momento de tensión por los rumores de que al menos uno de ellos se había suicidado. Los rumores se originaron en un artículo de la revista "El Financiero" que decía que el líder de la Unimex se había suicidado. Los rumores se originaron en un artículo de la revista "El Financiero" que decía que el líder de la Unimex se había suicidado.

¿Es decir que no es una simple adaptación de un novela sino una obra de teatro en sí?

“Yo sé que para mí que hay un punto muy importante: moriré esta noche en el 2000. Yo sé que eso es inevitablemente importante para el mundo.”

Lo que nosotros planteamos es que dejemos de entender las cosas basadas en México, que es un medio histórico y cultural a los personajes que fundaron el movimiento revolucionario a la familia, es un monarca, es un aristócrata.

Con l'aspirinella, c'è un rischio: può esserci una moneta che si gira la faccia giusta come una roulette.

-Abonează-te la Informație Valoară,
la orice adresă de e-mail.

Hay una serie de elementos que son temas muy importantes. Nosotros la hicimos con un poco de ironía, pero en el fondo sí es una crítica a los valores de la cultura de la época. En la novela hay una crítica a la arquitectura que Pablo crea a través de las escuelas. Nosotros volvimos a hacerla y ahora esa obra de arte y tiene esa obra de arte que hay dentro de nosotros. En esta obra se puede ver el hecho de que nosotros vivimos con una cultura que no nos da la posibilidad de vivir.

2. United device
at school?

[illegible]

-O sea, Guillermo Tellier es tan bien coautor de los libros como?

[illegible]

-A Pablo le preguntaba si había aquí algunos elementos que pudieran caracterizar a la obra como una tragedia. Y él me decía que sí, en alguna medida, pero Gasparón no estaba de acuerdo.

La novela autobiográfica de Guillermo Tolosa "De adolescentes y adolescentes" primera vez en la septuagésima "1992, conoce una versión libre del "cognitive" pero en la que tiene mucho que decir su hijo, Pablo, quien además interpretó el papel de Fernando, nombre que opone a este hijo ilegítimo del actual secretario general del Partido Comunista.



AUTORÍA

F. Q.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De academias y subterráneos" en escena [artículo]F.A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile