

Mempo Giardinelli

“La deuda con los intelectuales también es de Chile”

..... Ximena Póo

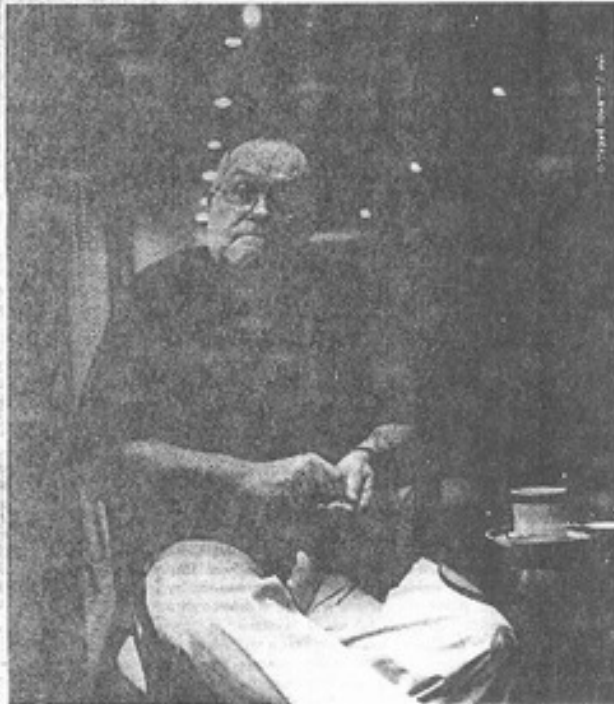
Giardinelli, junto a los académicos José Miguel Oviedo (Perú) y Hernán Loyola (Chile, pero radicado en Cerdña), estuvo en Chile por unos días para concederle el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda –otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura– al argentino Juan Gelman, un autor clave en las letras latinoamericanas. Con ROCINANTE habló de los intelectuales, de Pinochet, de sus lazos con autores chilenos, de voces y silencios.

“En un país como este hay que tener, reconocerse y asumirse como intelectual. Porque el único destino seguro que se tiene, en tal caso, es la realización cultural. Verdadera raíz de un país, del intelectual: la ciudadanía y el desacomodamiento”. Así escribe el argentino Mempo Giardinelli en *El país y sus intelectuales*. Muestra de un desacomodamiento, libro que recién se edita en Argentina y que, si bien se refiere a los propios argentinos, es posible de exportar al resto de América Latina.

Giardinelli, admirador de un poeta a Chile como lo fue Domingo Faustino Sarmiento y autor de *Santo Oficio de la memoria*, escribe en su propia resistencia en el Chaco, desde donde dirige la fundación que lleva su nombre (www.fundaciongiardinelli.org) y organiza desde comedores solidarios hasta campañas de lecturas que se realizan por toda el país y que permiten cruzar las fronteras.

El país y sus intelectuales traza una línea reiterada sobre los desencuentros. Las sorbitas y grandezas desde la mirada y el protagonismo de este “intelectual activo”, un hombre que hace política todo el tiempo, siendo la política no solo un asunto de partidos o aspiración a la toma del poder. “No me permite tener más amigos ni obtener votos, pero como no séde buscando eso sino «ver en una sociedad que no me da vergüenza dejarme a mí mismo, me resisto como un por honoradísimo libro: no resignado a patrones”.

Para el autor de *Stanzas* después de haber los intelectuales de Argentina: para bien o para mal, son referentes sociales en todo el mundo. “Lo que una sociedad quiere de sus intelectuales es que sean concretos, curules que hablen como plebeyos y escriban como hablan, y hay que hacerlo, si sobrevivimos como en Argentina, un país lleno de dobles discursos, como en toda América Latina. Chile incluido. Y eso es muy irritante. Hay que estar muy alerta. Yo estoy muy cómodo con lo que hago, escribo, hago literatura, periodismo y soy un referente de una fundación en donde más de cien personas están trabajando maravillosamente”.



Sobre la arrogancia que la sociedad chilena ha demostrado en el último tiempo ante sus vecinos, Giardinelli tiene una opinión clara. “Hasta recordar cómo eran los argentinos hace un tiempo eso te indica que no es que eran como eran porque sí sino

porque con las circunstancias las que te colocan en un lugar, y yo espero que dentro de diez años no se hagan discursos sobre los chilenos, como los hicieron durante años sobre los argentinos”. La bonanza económica, agrosa, “trae estas consecuencias y

Rocinante N° 78 (3163) Abril 2005

"La Deuda con los intelectuales también es de Chile"
(entrevistas) [artículo]Ximena Póo

AUTORÍA

Giardinelli, Mempo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Deuda con los intelectuales también es de Chile" (entrevistas) [artículo]Ximena Póo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile