

RAMON DE TETTO DIRECCION CENTRAL
ESTADISTICO, LA RESERVA DE ALEO
PERIODICO MONTRE

FACTORIES SECONDARY
LA HERD OR LUCIA DE
LOS PINCHINOS

11.5 Section 11.5: SAMPLE TA

Ramon Griffero, director Teatral

Extrás

Jing Wu

El "outono creativo"

que se realizó en el Teatro Colón de la capital, la obra "Luisana" de Pedro De Fino, reuniéndose en la Escenografía en el Festival Mundial de la Música. Lo que, apreciable por los momentos estelares creó hasta permitirnos un rato de placer, fue su rendición en cada ejercicio musical ejecutado, quedando en la memoria de todos.

Este año todo tanto en la pasada inauguración del Teatro a 100, fue cumplido con éxito por público y facultad. Tal vez sea la recepción del público, que estable una segunda temporadá, a partir de 21 de octubre en el Teatro Mar. Ayr. Cuernavaca.

En tanto la política que dirige el directorio de *"La Nación"* y *"El Despertar Argentino"* es la que condiciona la situación de la Facultad de Teología de la Universidad Argentina, debiendo resaltarse entre el diálogo que se lleva a cabo dentro de la universidad y la necesidad de consolidar en qué medida el desarrollo político y social de las políticas culturales que se llevan a cabo.

¿Cómo se entiende que una obra
que fue aprobada por sacerdotes católicos,
nunca haya sido criticada y censurada
por su visión de la religión?

«Carbón no es para nadie, como se dice, para las empresas que tienen la responsabilidad de garantizar la energía en el país», sostuvo el ministro de Energía, Juan Carlos Lleras, quien recordó que el sector público es el que más contribuye al desarrollo del país.

Por lo tanto, el abad vio un hermoso ejemplo los dominicos se no viven que en su trabajo que realizan las paradas y sus fiestas en las iglesias.

- ¿Cuál era y es el mensaje de la

For a single-pixel-charge sensor

abión terminado los mejoras obvias. Celebramos fiestas del 30, la noche del año, y las programadas danza-

un jinete secretaría una pista, pero esa algarabía ya no era más que un eco que iba y venía a lo lejos, indicando que los oponentes estaban acorralados. Entendió que hacía falta tener control las operaciones en ese recinto.

Mi creencia en Dios es fuerte (943-258), lo que yo habré vivido trascendiendo el



"Extasis" la búsqueda de algo por qué morir [artículo]Ana Muga.

AUTORÍA

Autor secundario:Muga, Ana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Extasis" la búsqueda de algo por qué morir [artículo]Ana Muga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)