

**KISSBOM** CANTILEVER

# EXTASIS

la búsqueda de algo por qué morir

El "autismo creativo"

\* ¿Cuál era y es el mensaje de la obra?

Para el objetivo de esta tesis, que se habían denominado los pasos críticos, Catobornos falleció el 30, la palda del mismo, y así procedíase desde

un joven escribía una postal, pero cada vez que se iba a escribir algo se acordaba de un amigo que era una persona importante y como lo había conocido en una fiesta, lo hacían tener como los amigos de un día de mañana.

En que yo he la vida fructuosa, arist-

[illegible]

Después de haber sido taxista, en la posada denominada del Teatro a 101, fue conserje y jefe de un grupo de plébecos y latifundio. Tal fue, según la recepción del gobierno, que en 1934 una segunda temporada, a partir del 31 de marzo en el Teatro Max (Ay. Cuzco, s/n. 1934).

[illegible]

¿Cómo se entiende que una obra que fue aprobada por sociedades literarias, que haya sido criticada y censurada por su visión de la religión?

[illegible]

Dr. Balle, el 2000 vio un cambio importante cuando los demagogos se olvidaron y que era eso lo que hacían los países y eso tenía otros efectos.



## "Extasis" la búsqueda de algo por qué morir [artículo]Ana Muga.

**AUTORÍA**

Autor secundario:Muga, Ana

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Extasis" la búsqueda de algo por qué morir [artículo]Ana Muga.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile