

RESUMEN

LUIS ALBERTO SÁNCHEZ. *Visto y vivido en Chile. Búlcara chilena: 1930-1970*. Santiago de Chile, Tijuanar Editores, 2004, 254 págs.

"Vi, palpé y penetré a Chile".
Luis Alberto Sánchez.

Las memorias del profesor, escritor y editor peruano Luis Alberto Sánchez (1900-1994) sobre Chile representan un documento testimonial de gran importancia para el conocimiento de acontecimientos y personalidades del quehacer cultural, literario y político chileno. Estas memorias reflejan, a su vez, el profundo aprecio que tuvo este intelectual con aquella nación que lo cobijó generosamente, aunque, como él mismo le señala, en reiteradas oportunidades sintió la hostilidad de algunas personas que miraban con desconfianza la labor que extranjeros desempeñaban en Chile. Él, en cambio, respondía con trabajo y entusiasmo, al igual que muchos otros peruanos y argentinos que trabajaron en la editorial Escilla, y que hicieron de sus oficinas el lugar habitual de reunión de escritores e intelectuales, o en un "oasis", al decir de Sánchez. Esta situación se acentuará todavía más con el arribo de refugiados españoles en el *Völkspaz* y *Foransa* en 1939, y que, sin lugar a dudas, constituye uno de los hitos fundamentales del desarrollo cultural, artístico, literario, industrial y comercial que experimentará Chile durante la segunda mitad del siglo xx.

Prácticamente no hubo escritor o intelectual residente en Chile que Sánchez no haya conocido o frecuentado regularmente, no importando de qué tendencia o a una determinada posición política se adscribiese. Socialistas, apristas, anarquistas y comunistas convivían amistosamente; a pesar de las diferencias ideológicas que los separaban. De igual manera, Sánchez y su familia disfrutaban sus vacaciones en la casa que Vicente Huidobro tenía en Cartagena, para luego, así sin más, compartir amistosamente días después un almuerzo con Carlos Sanfúveda Leyton o Alberto Romero, escritores a los cuales nada los unía y tampoco sentían atracción recíproca; Romero, por lo demás, fue uno de los gestores que hizo posible para que en 1930 Sánchez ofreciera tres charlas sobre literatura y cultura peruana. A partir de 1930, Sánchez ya nunca más se desvincularía profesional y afectivamente de Chile, país al cual volvería una y otra vez para realizar actividades académicas y literarias.

Ciertamente, libros como éste entusiasman a relacionarse con mayor cercanía a la historia chilena vista desde el prisma de un habitante que mira y analiza desde y hacia América Latina. En este sentido, el texto de Sánchez es, en primer lugar, un recorrido personal e íntimo sobre recuerdos e impresiones que tuvo principalmente durante su estadía en Chile entre 1934 y 1945 y, por otro, la entrega de antecedentes históricos inéditos o comúnmente desconocidos. Sánchez es, asimismo, un testigo privilegiado de innumerables y muy importantes hechos y acontecimientos que, a su vez, estimulan a seguir conociendo sobre algunos de los aspectos tratados en esta crónica de la historia secreta de un Chile

Luis Alberto Sánchez. Visto y vivido en Chile. Bitácora chilena: 1930-1970 [artículo] Santiago Aránguiz Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aránguiz Pinto, Santiago, 1978-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Alberto Sánchez. Visto y vivido en Chile. Bitácora chilena: 1930-1970 [artículo] Santiago Aránguiz Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile