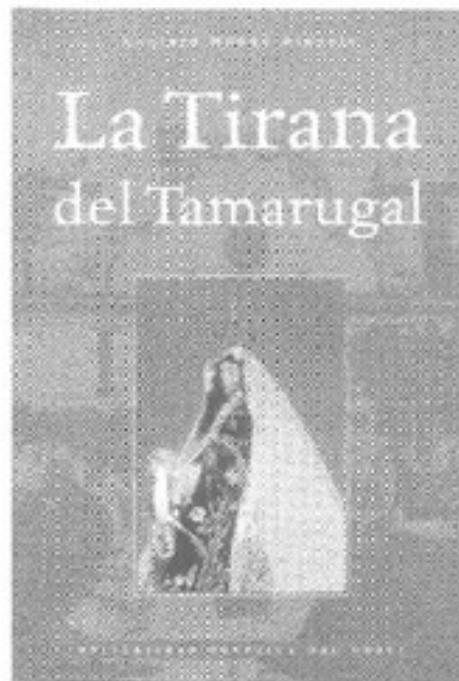




*La Tirana del Tamarugal*, Lautaro Núñez Atencio, Universidad Católica del Norte,  
Ediciones Universitarias, 2004, pp.173, Antofagasta



*Comentario de Renato Hasche, SJ<sup>1</sup>*

La Tirana es un evento que interesa al teólogo, al historiador y al antropólogo cultural. El tema de la interculturalidad religiosa, planteado por la antropología, ha ingresado en la reflexión teológica desde el Concilio Vaticano II, cuando destaca que "múltiples son los vínculos que existen entre el acervo de salvación y la cultura humana. Dios, en efecto, al revelarse a su pueblo, toma la plena manifestación de Sí mismo en el Hijo encarnado, hablé según los usos de cada su propia época" (GS, 58).

Un campo de investigación y, a la vez, foco de limitación cultural-religiosa ha sido la Tirana del Tamarugal. Este santuario mariano, en el centro de la Pátiara

Región de Chile, es un fenómeno especialmente típico de la zona. Lo único original, el flujo étnico andino, la emigración secularización de sus rasgos, y todo esto regulado hoy por una continua búsqueda de distancias devóticas, de ritos milenarios o pñidos, se manifiesta cada año en una colada masiva de peregrinos.

Consciente de la riqueza y complejidad del tema, el investigador Lautaro Núñez le ha dedicado años de observación, reflexión y análisis desde la perspectiva de su especialidad. El doctoramiento de Teología de la Universidad Católica del Norte recoge los resultados de su investigación, ofreciéndolos un valioso aporte para entender la fe cristiana en el ámbito del Norte Grande chileno.

*Comentario de Miguel Cerezo<sup>2</sup>*

La obra que conmemoramos *La Tirana del Tamarugal* del Dr. Lautaro Núñez A., Premio Nacional de Historia, año 2002, académico de la Universidad Católica del Norte, se remonta al tema de las raíces etnohistóricas más importantes sobre la religiosidad mariana popular no sólo en cuanto a un estudio profundo sobre el desarrollo de esta devoción con asiento en el poblado de la Tirana, en la Región de Tarapacá, sino para toda la expresión religiosa tanto de Chile como de América Latina.

La obra analiza variados métodos que es necesario conocer, así el objeto que el lector descubre los diferentes hilos conductores de esta investigación.

A través de los diversos capítulos es posible seguir, desde tiempo muy remoto, la devoción del culto a la Virgen del Carmen. Hasta llegar a la instalación y desarrollo del santuario geográfico de la Tirana. El autor, con abundantes datos, precisa la descripción de los ritos religiosos: misas, novenas, danzas, procesiones y cánticos. De este modo, el lector podrá individualizar el origen de los ritos o temas desde sus fuentes hispánicas como de las etnias originarias o amalgamas en América, es decir, el origen español, latino, criollo, mestizo y negro. Incluso hay precisiones etnohistóricas detalladas como son las referencias a los instrumentos musicales de los ritos. Desde una perspectiva amplia, también es interesante saber que en la obra se esboza una historia económica de la zona, desde la explotación del tamarugo, el azúcar, el salitre y la acrílica.

<sup>1</sup> Proctor de la parroquia de San Juan, 1990, cuando don Renato Hasche era Director del Departamento de Teología, Universidad Católica del Norte.

<sup>2</sup> Rector de la Universidad Católica del Norte, prólogo a la presente edición de 2004.

RECEIVED Nº 1 - 31 de mayo de 2004

**La Tirana del Tamarugal. [artículo] Renato Hasche**

**AUTORÍA**

Hasche, Renato

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Tirana del Tamarugal. [artículo] Renato Hasche. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile