



ALEJANDRO SAN FRANCISCO, *Neruda. El Premio Nobel chileno en tiempos de la Unidad Popular*, Santiago de Chile. Ediciones Centro de Estudios Bicentenario, 2004, 204 págs.

Un nuevo libro se ha publicado recientemente sobre la vida del poeta chileno Pablo Neruda. ¿Cuál es la novedad? se preguntarán muchos, teniendo en consideración la profusión de estudios, compilaciones, ensayos, antologías y reimpresiones que se han editado a propósito de la conmemoración del centenario de este escritor. Entre ellos, habría que mencionar a Volodia Teitelboim, José Miguel Varas, Federico Schopf, Julio Cáñez Barrera, Abraham Quesada Vergara, Eulogio Suárez, Bernardo Reyes, Edmundo Olivares, Alejandro Jiménez, José Miguel Ibáñez, Leonardo Sanhueza y, en forma extraordinaria, un número especial de la revista *Estudios Públicos*, que contó con la participación de Jaime Concha, Grinor Rojo, Armando Uribe Arce, Óscar Hahn, Armando Roa Vial, Fernando Sáez y Jorge Edwards, entre otros. Además, la Biblioteca Nacional de Chile organizó la muestra "Las vidas del poeta", que contó con la participación de la misma, Fundación Pablo Neruda, 1500 Ediciones y del Archivo del Escritor.

La investigación del historiador Alejandro San Francisco, según nos advierte su propio autor, no es una "canonización civil de Neruda, sino que una aproximación histórica a uno de los chilenos más importantes y conocidos de los difíciles años que cruzaron el último siglo del país" (pág. xvi). Especialmente entre 1969 y 1973, años entre los cuales Neruda postula, con el apoyo del Partido Comunista, como precandidato para las elecciones presidenciales de marzo de 1970, y la muerte del poeta, el 23 de septiembre de 1973, días después de ocurrido el Golpe de Estado militar. Por lo tanto, el libro comentado es una revisión de los distintos acontecimientos que marcaron la existencia de Neruda durante este crucial período de la historia de Chile, fijando el autor la atención en los aspectos políticos, ideológicos, literarios y sociales que confluyeron en aquellos años. Entre éstos, destaca la relación que tuvo Neruda con el gobierno de la Unidad Popular, y especialmente con su amigo Salvador Allende Gossens, a quien cedió su lugar de candidato único a petición del Comité Central de su partido cuando Neruda se perfilaba como plaza segura para representar a la coalición izquierdista; la designación como Embajador de Chile en Francia en noviembre de 1970 y su consiguiente trabajo diplomático; la obtención del Premio Nobel de Literatura en octubre de 1971; el homenaje que realiza el Poder Legislativo chileno; el regreso al país en 1972; el discurso ofrecido en el Estadio Nacional en noviembre de ese año; la publicación del libro *Invitación al Novecento y elabanza de la situación chilena* a propósito de las elecciones parlamentarias de marzo de 1973 y, finalmente, como ya se ha dicho, su fallecimiento a consecuencia de un devastador cáncer.

La hipótesis central de San Francisco se refiere a que Neruda, desde un primer momento, ejerció la labor de "poeta de la revolución" chilena encabezada por Allende y que tuvo, pese a las diferencias y separaciones posteriores, a

AUTORÍA

Aránguiz Pinto, Santiago, 1978-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseñas [artículo] Santiago Aránguiz Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile