

AMERICANISMO E INDIGENISMO EN GABRIELA MISTRAL. AMERICANISM AND INDIGENISM IN GABRIELA MISTRAL.

MAURICIO OSTRIA GONZÁLEZ*

RESUMEN

La vocación americanista de Mistral, así como su voluntad indigenista coinciden con el discurso cultural latinoamericano de los años 20. Es especialmente notable su coincidencia con el indigenismo mexicano en la postulación de un ideal mestizo para América latina. Esta adhesión al ideario americanista se refuerza con una búsqueda identitaria que, en Mistral se manifiesta como una continua tensión dualista entre lealtades (hispanismo/indigenismo) que no siempre logran conciliarse. Es en la poesía, especialmente, en Tala, donde el americanismo e indigenismo mistraliano alcanza su expresión más significativa.

Palabras Claves: Gabriela Mistral; americanismo; indigenismo; poesía chilena.

ABSTRACT

Gabriela Mistral's Americanist vocation, as well as her native American willfulness, are in line with the Latin American cultural discourse of the twenties. Especially significant is her coincidence with Mexican indigenism, insofar as she posits a mestizo ideal for Latin America. This support of an Americanist ideology is reinforced with a search of identity, manifested as a continuous dualist tension between loyalties (Hispanism/indigenism) which is not always possible to reconcile. This Americanism and indigenism of Gabriela Mistral reach a most relevant expression in her poetry, especially in her book Tala.

Key words: Gabriela Mistral; Americanism; indigenism; Chilean poetry.

*Doctor en Literatura Hispánica, Chileana.

AUTORÍA

Ostria González, Mauricio, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Americanismo e indigenismo en Gabriela Mistral. Americanism and indigenism in Gabriela Mistral. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile