



El Dios Cautivo.
Las Ligas Patrióticas en la colonización campesina de Tarapacá (1918-1927), Sergio González
 Miranda, LOM Ediciones, Santiago, 2001.



*Comentarios de Lautaro Núñez Atencio**

Recién hemos terminado de leer esta otra obra del autor, Dr. Sergio González Miranda, quien con su propia historia, despliega una notable fotografía, para que hoy nos ha contribuido en todos sus escritos, esta es, su figura el buen trabajo de las cosas, que dan cuenta de los tan sólidamente documentados, que parecen que no si mismos todos los hechos lo confirman, en este caso, a la revelación del episodio más aterrador que se recuerda de violencia social y civil, ejercida sobre la sociedad portadora de la postguerra salitrera. Algo se sabe de las persecuciones de las así llamadas "Ligas Patrióticas", ocurridas a comienzos del siglo XX, entre archivos ocultos y voces acalladas, primero en la clandestinidad y luego en la poca de ventosear los datos en lo que recién había sido su propia tierra.

Desde el Estado queda claro que se trata de sucesos dramáticos ocurridos en la comarca tarapaqueña, como

el aquel Dios Cautivo anterior a los Incas, el traveso Tarapacá, habiendo morado por tiempos el destino de la región, trasladándose hacia la Colonia cuando el Señor Cristiano es abatido y cautivo por los Moros del autogobierno de La Tintina y se libera al fin de los diablos ligados para transformarse luego en la sociedad tarapaqueña. Esta vez caen en las profecías que parecen a ser chilenos y que para despojarlas cayeron en manos de los demonios xenófobos organizados en un movimiento gremial, ya temido a martirizarlos y exorcizarlos por venidos, chabes y complotadores. Por lo mismo, es un segmento más de una historia regional no incluida en las Historias Generales y que resulta asombroso y está incomprendible en las "otras" regiones enmarcadas en el modelo del "Rayón" de Chile.

Ahora se puede entender de cómo viene ese afán integracionista y bolivariano del autor, quien, como sujeto y objeto de su propia historia, recoge a sus hermanos de los países vecinos, porque él sabe que esta comarca fue construida por indios, negros, españoles, chollos y mestizos desde la colonia, y que la modernidad sufrida a raíz de algunos sucesos y campos como trabajadores o capitalistas, es decir, todos en la construcción de una región fundada en diéresis y pluricultural. Comparando a una "Café Comuna" en donde al menos sus trabajadores tenían trabajo estable, algunos accion suficiente y educación para sus niños, además de otra oficina cercana para reunir su "paga" sin desmoronarse ese mundo moderno que los ingleses de la pompa llamaban fiscoal.

El autor nos llevará a la identificación de una comarca con un destino marcado colonial y desmembrado, sostenido por la peña de familias cuollos y peruanas de esa reciente nación que con sus gentes tarapaqueñas iniciaron la sacudida campesina de la pompa salitrera, espacio donde empezó, al igual que por sus pueblos indígenas. Así, nos enseñaron a crear riqueza, fundar pueblos en el medio de la nada y de poco imaginar los primeros puertos que establecerían las conexiones capitalistas con los mercados más importantes del primer mundo de esa época.

Consecuente, la sociedad tarapaqueña no tenía parcería al Perú Rural, prado de auspicio, nuevos y cultos de vidas coloniales. Los tarapaqueños no sólo poseían sus villas y hacas al servicio de una explotación agrícola

* Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama.

CHUNGARA N° 1 (ARICA) ENF. JUN. 2008

El Dios cautivo. [artículo] Lautaro Núñez Atencio

Libros y documentos

AUTORÍA

Núñez A., Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Dios cautivo. [artículo] Lautaro Núñez Atencio. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile