



Alberto Fuguet, un (in)digno descendiente de una buena tradición*

MARÍA NIEVES ALONSO

Universidad de Concepción, Chile

E-mail: mnelson@udec.cl

RESUMEN

Atala anda (1993) se inscribe en el corpus de novelas chilenas de aprendizaje y de formación del héroe. En este grupo se destacan, por crear relatos y personajes paradigmáticos y ejemplares, muy especialmente *Martín Rivas* (1861) de Blas Gana y *Hijo de ladrón* (1951) de Manuel Rojas. El carácter interrogativo, la constante incertidumbre, el modelo agencial elegido, la estructura y los contenidos del relato y formas del discurso de la novela de Fuguet subvierten los modelos mencionados, historicizan un mito de la novela chilena, parodiando el discurso canónico problematizando el asilón, un espacio privilegiado por la novela anterior ya subvertido por Donoso y Flair, y desacralizando el esquema de la novela familiar canónica relacionada, positiva y negativamente, pero siempre de forma unívoca, con el poder, el saber y la figura del padre.

Palabras clave: Canon, novela, aprendizaje, desacralización.

ABSTRACT

Atala anda (1993) forms part of a corpus of Chilean novels of learning (Bildungsroman) and of the formation of the hero. Within this group novels like *Martín Rivas* (1861) by Blas Gana and *Hijo de ladrón* (1951) by Manuel Rojas stand out, due to their creation of paradigmatic and exemplary tales and characters. The interrogatory character, the constant irony, the selected model of agency, the structure and contents of the story, and the forms of discourse of Fuguet's novel subvert the above mentioned models, historicizing a myth of the Chilean novel, parodying canonical discourse and problematizing the drawing room or saloon, a privileged space in previous novels already subverted by Donoso and Flair, and desacralizing the scheme of the canonical family novel, positively and negatively, but always in a univocal form, with the power, the knowledge and the figure of the father.

Keywords: Canon, novel, learning, desacralization.

Recibido: 15-03-2004. *Aceptado:* 10-08-2004.

* Este trabajo corresponde al Proyecto FONDECYT N° 1120321 año 2012.

Alberto Fuguet, un (in)digno descendiente de una buena tradición [artículo]María Nieves Alonso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alonso, María Nieves

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Fuguet, un (in)digno descendiente de una buena tradición [artículo]María Nieves Alonso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile