

Alberto Fuguet, un (in)digno descendiente de una buena tradición*

MARÍA NIEVES ALONSO

Universidad de Concepción, Chile

E-mail: mnalonso@udec.cl

Resumen

Más de sueldo (1993) se inscribe en el corpus de novelas chilenas de aprendizaje y de formación del héroe. En este grupo se destacan, porcrear relatos y personajes paralígnicos y ejemplares, muy especialmente *Martín Ríos* (1861) de Ildefonso Gana e *Hijo de León* (1951) de Manuel Rojas. El carácter interrogativo, la constante ironía, el mundo agencial elegido, la estructura y los contenidos del relato y formas del discurso de la novela de Fuguet subvierten los modelos reaccinados, humorizan un mito de la novela chilena, problematizando el discurso canónico pechlemañizando el salón, un espacio privilegiado por la novela anterior ya subvertido por Onfray y Flir, y desacralizando el esquema de la novela familiar canónica relacionada, positiva y negativamente, pero siempre de forma unívoca, con el poder, el saber y la figura del padre.

Palabras clave: Canon, novela, aprendizaje, desacralización.

Abstract

Más de sueldo (1993) forms part of a corpus of Chilean novels of learning (Bildungsroman) and of the formation of the hero. Within this group novels like *Martín Ríos* (1861) by Ildefonso Gana and *Hijo de León* (1951) by Manuel Rojas stand out, due to their creation of paralígnic and exemplary tales and characters. The interrogative character, the constant irony, the selected model of agency, the structure and contents of the story, and the forms of discourse of Fuguet's novel subvert the above mentioned models, humorizing a myth of the Chilean novel, parodying canonical discourse and problematizing the drawing room or salón, a privileged space in previous novels already subverted by Onfray and Flir, and desacralizing the scheme of the canonical family novel, positively and negatively, but always in a univocal form, with the power, the knowledge and the figure of the father.

Keywords: Canon, novel, learning, desacralization.

Recibido: 15-03-2001. Aceptado: 10-08-2004.

* Este trabajo corresponde al Proyecto FONDECYT N° 1120321 año 2002.

Alberto Fuguet, un (in)digno descendiente de una buena tradición [artículo]María Nieves Alonso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alonso, María Nieves

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Fuguet, un (in)digno descendiente de una buena tradición [artículo]María Nieves Alonso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)