

# Eduardo Pavlovsky: Teatro del estupor

CAROLINA MUÑOZ P.

Universidad de Concepción, Chile  
E-mail: cmmunoz@udec.cl

## RESUMEN

El *Teatro del estupor* describe una escena teatral que explora subjetivamente los límites de la perturbación sónica en un movimiento de exorcismo colectivo. Los actores sociales e individuales buscan conjurarse desde una realidad política/cotidiana concreta y transmítense en un lenguaje (conjunto de los dispositivos escénicos de representación) marcado de choque, que en tal cualidad, forma parte de la ética social de la furia. Esta perspectiva se basa en el estudio del texto teatral "Potestad" y de las principales prácticas vitales de E. Pavlovsky; a saber, la crítica social y la terapéutica. Y en el cómo estas prácticas se entrelazan para la configuración y refiguración de las imágenes colectivas.

*Palabras clave:* Psicosis del estupor, experimentación de sentidos, ocupación social, victimización, violencia, paranoia, poder, potestad, apropiación, autoritarismo, muerte, figura, figuración del cuerpo, urticadas espirituales, reactoescena.

## ABSTRACT

The *Theatre of the stupor* describes a theatrical scene that explores subjectively the limits of the sonic disturbance in a movement of collective exorcism. The social and individual actors should be conjure since a concrete political/everyday reality and transmitted in a language (joint of the scenic devices of representation) marked of collision, that in such quality, form splits of the social ethics of the fury. This perspective is based on the study of the dramatic text and of the main vital practices of E. Pavlovsky; in know, the social criticism and the therapeutic area. And in the how these practices are intertwined for the configuration and refiguration of the collective images.

*Keywords:* Psychosis of the stupor, experimentalism, social body, victimization, violence, paranoia, power legal, authority, appropriation, state terrorism, death, figure, body figuratives, spiritual urtications, reactoescena.

Recibido: 10-12-2002. Aceptado: 28-10-2003.

**E**DUARDO PAVLOVSKY nace en Buenos Aires en 1931. Se ha desempeñado como psiquiatra, actor, dramaturgo y director teatral. En su práctica de la psiquiatría se inclinó por el psicoanálisis. Fue miembro de la Sociedad

# **Eduardo Pavlovsky: Teatro del estupor [artículo]Carolina Muñoz P.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Muñoz P., Carolina

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Eduardo Pavlovsky: Teatro del estupor [artículo]Carolina Muñoz P.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)