

PABLO NERUDA EN LA GUERRA  
Y EXILIO DE LOS POETAS REPUBLICANOS

Francisco Gaudet\*

*El futuro es espacio,  
espacio color de barro,  
color de maleza,  
color de agua, de aire,  
espacio negro para andar en noche,  
espacio blanco para toda la nieve,  
para todo lo nuboso\*\*.*

Las relaciones de Pablo Neruda con España y sus poetas durante la guerra civil y el exilio de 1939 –el tema de mi ponencia<sup>1</sup>, tienen un recorrido y alcance que no voy a limitar –porque lo superan– al mundo de la creación poética.

A partir de finales de la década de 1920, España había empezado a tener de nuevo un creciente protagonismo en la vida literaria y cultural de Latinoamérica. Entonces se propuso España recuperar una presencia en esos dos frentes que, desde mediados del siglo XVIII, había tenido que ceder, por razones históricas bien conocidas, a Francia y a otros países europeos.

Ese cambio de las relaciones entre España y Latinoamérica alcanzó su punto álgido durante la Segunda República. Hay muchos y muy variados indicadores de que así fue. Uno de ellos es el creciente encuentro en España y en Latinoamérica, durante aquellos años, de escritores de una y otra parte<sup>2</sup>.

En tales circunstancias se enmarca el que, en 1933, coincidieran en Buenos Aires Neruda y Lorca, quien se encontraba en Argentina con motivo del estreno de *Rodas de sangre*. Esa ocasión propició el que los dos pronunciaran un discurso al alimón en un homenaje espontáneo que rindieron entonces a Rubén Darío. Hay en ese discurso unas claves muy significativas de que, tras muchos años de distanciamiento, se estaba produciendo el nuevo y muy necesario acercamiento entre Latinoamérica y España. También hay en ese discurso unas claves de las premisas que en ese acercamiento habían empezado a regir.

Neruda recordaría, en *Confesos que he escrito* que aquel discurso fue dedicado a Rubén Darío, porque tanto García Lorca como yo, sin que se nos pudiera

\* Universidad Autónoma de Madrid.

\*\* Pablo Neruda, "El futuro es espacio", en *memoria de Elsa Noyes*, ed. Herminio Loyola, Barcelona, Mardukíteri Debekello, 2004, pág. 295.

<sup>1</sup> Gracias a la invitación de la revista *Hierba*, que me cedió su director, el profesor Nicolás Gómez, publiqué, con algunos cambios, la ponencia que presenté el 27 de mayo de 2004 en la *Jornada de Encuentro. Pablo Neruda y el mundo*, Instituto de Historia y Biblioteca de Humanidades, Pontificia Universidad Católica de Chile.

<sup>2</sup> Cf. Francisco Gaudet, "Las relaciones editoriales e intelectuales entre España e Hispanoamérica: 1930-1945", en *Los intelectuales hispanos entre España y Hispanoamérica*, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1987, págs. 141-149.

# **Pablo Neruda en la guerra y exilio de los poetas republicanos**

## **[artículo]Francisco Caudet**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Caudet, Francisco, 1942-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo Neruda en la guerra y exilio de los poetas republicanos [artículo]Francisco Caudet

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa