



PABLO NERUDA EN LA GUERRA  
Y EXILIO DE LOS POETAS REPUBLICANOS

Francisco Canales\*

*El futuro es espacio,  
espacio color de barro,  
color de nido,  
color de agua, de aire,  
espacio negro para muchos sueños,  
espacio blanco para toda la nieve,  
para toda la nieve!*<sup>1</sup>

Las relaciones de Pablo Neruda con España y sus poetas durante la guerra civil y el exilio de 1939 –el tema de mi ponencia<sup>2</sup>–, tienen un recorrido y alcance que no voy a limitar –porque lo superan– al mundo de la creación poética.

A partir de finales de la década de 1920, España había empezado a tener de nuevo un creciente protagonismo en la vida literaria y cultural de Latinoamérica. Entonces se propuso España recuperar una presencia en esos dos frentes que, desde mediados del siglo XVIII, había tenido que ceder, por razones históricas bien conocidas, a Francia y a otros países europeos.

Ese cambio de las relaciones entre España y Latinoamérica alcanzó su punto álgido durante la Segunda República. Hay muchos y muy variados indicadores de que así fue. Uno de ellos es el creciente encuentro en España y en Latinoamérica, durante aquellos años, de escritores de una y otra parte<sup>3</sup>.

En tales circunstancias se enmarca el que, en 1933, coincidieran en Buenos Aires Neruda y Larra, quien se encontraba en Argentina con motivo del estreno de *Rodas de sangre*. Esa ocasión propició el que los dos pronunciaran un discurso al alimón en un homenaje espontáneo que rindieron entonces a Rubén Darío. Hay en ese discurso unas claves muy significativas de que, tras muchos años de distanciamiento, se estaba produciendo el nuevo y muy necesario acercamiento entre Latinoamérica y España. También hay en ese discurso unas claves de las premisas que en ese acercamiento habían empezado a regir.

Neruda recordaba en *Confieso que he vivido* que aquel discurso fue dedicado a Rubén Darío, porque tanto García Lorca como yo, sin que se nos pudiera

\* Universidad Autónoma de Madrid.

<sup>1</sup> Pablo Neruda, "El futuro es espacio", en *Memorial de Isla Negra*, ed. Heriberto Loyola, Barcelona, Mondadori Debolsillo, 2004, pág. 235.

<sup>2</sup> Gracias a la invitación de la revista *Hisoria*, que me cursó su director, el profesor Nicolás Genta, publicó, con algunos cambios, la ponencia que presenté el 27 de mayo de 2004 en la *Jornada de Cuadón: Pablo Neruda y el mundo*, Instituto de Historia y Biblioteca de Humanidades, Pontificia Universidad Católica de Chile.

<sup>3</sup> Cf. Francisco Canales, "Las relaciones editoriales e intelectuales entre España e Hispanoamérica: 1920-1943", en *Las relaciones literarias entre España e Hispanoamérica*, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1987, págs. 141-149.

P. 329 - A la P. 351

MAPUCHO. REVISTA DE HUMANIDADES SEGUNDO SEMESTRE 2004 Nº 36.

# **Pablo Neruda en la guerra y exilio de los poetas republicanos**

## **[artículo]Francisco Caudet**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Caudet, Francisco, 1942-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo Neruda en la guerra y exilio de los poetas republicanos [artículo]Francisco Caudet

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile