

Supl. • REVISTA DE LIBROS 11-NOV. 2005 P. 4 3to. EL MERCURIO

---

Pesadillas futuras NOVELA

---



**VERTEDEROS**  
Juan Chapple. *La Colimba del Diablo*. Santiago, 2005. 138 páginas. Precio de referencia \$5400.

que intenta descifrar las señales de ruta y el imaginario derretido de una metrópolis al borde de su propia inanición. Ballando entre varios argumentos (un hombre acosado por sus perseguidores, un pájaro/cámara que registra los movimientos de la "citi"), **Vertederos** indaga en los discursos de la ciudad latinoamericana para reflejar la crisis del lenguaje que los representa: un basural de imágenes yuxtapuestas que aspiran a generar en el lector una sensación de acoso. Es un proyecto interesante y por momentos funciona, sobre todo desde la segunda mitad, cuando el texto adquiere el tono de una "avant premier, la locación precisa de un filme latino de ciencia ficción". El texto se mueve así entre **Vaca sagrada** de Diamela Eltit y el William Gibson de **Luz virtual**, entre los resumideros del habla y las anotaciones sobre una arquitectura espesa y derruida. De este modo, no hay demasiado argumento en **Vertederos**, pero sí la búsqueda de un lenguaje y modelo narrativo a la medida del proyecto. Chapple lo consigue sólo a medias. Posee la prosa pero le faltan tramas. Eso no niega la virtud esencial de su propuesta, que se agradece: el intento por cogerle el pulso e inventar los decorados de nuestras pesadillas futuras.

ÁLVARO BISAMA

## Vertederos [artículo]Alvaro Bisama.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Bisama, Alvaro

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Vertederos [artículo]Alvaro Bisama.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile