

Torneos de caballeros y caballeras

UNA JUVEN CAMPESINA QUE SE VISTE CON LA ARMADURA DE UN COMBATIENTE MUERTO Y APRENDE LAS ARTES DE LA CABALLERÍA PROTAGONIZA ESTA NOVELA MEDIEVAL DEMASIADO EXTENSA. INEVITABLEMENTE, EL RELATO CAE EN DESLICES Y REPETICIONES.

Tal como nos lo explica Rosa Montero en el epílogo de *Historia del rey transparente*, la novela nació de su pasión por el mundo medieval, en concreto el siglo XII, pero, según sus propias palabras, "si hubiera que encuadrar este libro en un género narrativo... caería más bien dentro de las aventuras y lo fantástico". Según la autora española, quien tiene una idea muy particular sobre ese período, lo que hoy llamamos Renacimiento son los restos del naufragio social y cultural del medievo, cuando se habría visto una explosión de modernidad y libertad durante la época de los trovadores, del renacimiento provenzal, de las Cortes de Acor, traduciéndose todo ello en la inusitada importancia que adquirió la mujer, en la creación de las primeras ciudades modernas, es la expresión de la lectura y la escritura.

Montero es una prosista fundada, versátil, de múltiples intereses y a

sus exitosas obras de ficción —*Tembler. La hija del caballero. El corazón del tartaro*— se agrega su copiosa producción essayística y la brillante labor que ha desempeñado en calidad de periodista a lo largo de cuatro décadas. Sin embargo, nada en su carrera previa permitía intuir que iba a textos tan extensos —quintillas y tantas páginas—, tan ambicioso, tan desmedido como *Historia...* Es natural, pues, que las expectativas ante semejante volumen sean altas y tal vez resulte inevitable que este ingenio trabajo caiga en deslices, repeticiones, pasajes de monotonía.

En su camino llegan al castillo de Ohnoda, la bellísima Diana Blanca, despierta en perpetuo lúpago con su hermano Pablo de Herro. Esta fase permite a la heroína educarse y llegar bien preparada al espléndido palacio de Leonor de Aquitania, en Poitiers, donde se juega los poetas, los músicos, los juglares. Los hechos narrados en esta parte de *Historia...* corresponden a sucesos verídicos. Hay una serie de personajes reales a quienes

Leola encuentra: Ricardo Corazón de León, sorprendido al confesar pecados contra natura, Albelardo, Clóea, San Bernardo de Claraval, entre muchos más. Y hay también una infinidad de actores, principales o secundarios, que entran, salen y vuelven a ingresar en la trama, lo cual es comprensible porque la acción se desarrolla en un espacio geográfico bastante reducido. La mayoría de las ciudades y villas descritas en *Historia...* ya no existen y es útil mirar el mapa ilustrativo al comienzo del tomo, para saber dónde estamos. Todos estos lugares fueron arrasados en la cruzada contra los albigenses, que concluyó en 1229, cruzándose la Inquisición en 1231 para perseguir a sus descendientes. Los acontecimientos narrados por Montero abarcan un siglo y medio, comprendidos, no obstante, en 25 años de la vida de Leola. Este deliberado anacronismo da una visión panorámica y, a la vez, introspectiva e íntima, pues todo gira en torno a la conciencia de la protagonista.



HISTORIA DEL REY TRANSPARENTE
Rosa Montero. Ediciones Alfaguara. Sestaria. 2005. 534 páginas. Precio de referencia \$12.900.
NOVELA

El último tramo de la crónica expone el cerco al que son sometidos los herejes y la forma de partida en su favor por Leola y Nymeve. De nuevo, hay una sucesión de enfrentamientos, fugas, rescates, hasta la debacle final. *Historia...* deviene, así, en una especie de epopeya sul gótico, oscura, circular, en la que Rosa Montero a ratos interesa y consigue atrapar al lector, aun cuando, en definitiva, se muestra incapaz de controlar tanto material.



ROSA MONTERO

Nació en Madrid y desde 1976 trabaja en el diario *El País* de España. En 1990 ganó el Premio Nacional de Periodismo. Entre su producción novelística destacan *La hija del caballero* (Primavera 1997), *El corazón del tartaro* y *La loca de la caza* (Premio Gran Premio Cervantes 2005 de literatura extranjera).

Torneos de caballeros y caballeras [artículo]Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Torneos de caballeros y caballeras [artículo]Camilo Marks.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile