ENTREVISTA

publimetro VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE DE 2005 | 13

María Mercedes Cuní, escritora:

Ficción y realidad de una mente autodidacta

ESTA ESCRITORA de 81 años, nacida en Los Angeles y criada en pleno campo de Mallorca, no sólo tiene un talento innato, sino que es dueña de una simpatía y picardía que transmite en sus cuentos, que los hacen más entretenidos y atractivos de leer.

Su primera publicación fue el 2001 con "Tierra Roja" y el 2005 lanzó "Diario de Amarilis y otros cuentos". Hace una semana presentó su tercera obra: "La mariposa encantada, el sapo parlanchín, y otras malas pesadas" y actualmente está escribiendo un libro para niños llamado "Soñando sueños", mientras adapta para el teatro su cuento "El sapo".

¿Hace cuántos años que escribe?

A mí siempre me gustó escribir lo que me pasaba. Mi vida fue bastante difícil, pero siempre luché por superarme, me crié en el campo y por lo mismo no tuve acceso a educación secundaria y menos universitaria, por eso soy una mujer autodidacta. Desde joven lo que más me gustaba era hacer teatro, era aficionada al escenario, y ya más tarde comencé a escribir y dramatizar cuentos de niños, incluso algunos salieron al aire en la radio Simón Bolívar, la única emisora que había en Concepción en ese tiempo.

¿Qué la motivó a escribir sus libros?

Hace cinco años pasaba por un período triste en mi vida, y me contaron de unos cursos para el adulto mayor, que se estaban haciendo en la Universidad de Concepción, de teatro, coro y literatura, postulé y me aceptaron en los tres. En el curso de literatura mostré por primera vez lo que yo escribía, al principio me asombré, pero después tuve una excelente crítica por parte de mis compañeros y del profesor.

¿Cuál fue el primer cuento que mostró?

Les leí el cuento "La empresaria", inspirado en una amiga que trabajaba en la feria y que me contaba sus cosas. Después de leerlo todos me aplaudieron, y ahí supe que tenía talento para escribir.

¿En qué se basa al escribir?

Casi todos mis cuentos son de la vida real, pero hay otros que los he inventado, con personajes puramente imaginarios, pero me inspiro mucho en cosas de mi vida y de mi familia, y aunque los disfrazo, igual me pillan.

¿Qué intenta transmitir a través de sus relatos?

La verdad es que lo hago por el puro gusto de comunicarme, al igual que en el teatro.

"CASI TODOS mis cuentos son de la vida real. Aunque los disfrazo, igual me pillan".

¿Alguna vez pensó que iba a publicar sus cuentos?

Siempre quise escribir un libro, pero no tenía nada. En 2001, un año después de integrarme al curso de literatura, publiqué "Tierra roja", con mucha ayuda de la universidad y sus autoridades.

¿Cuál es la diferencia entre escribir para niños o para adultos?

Para mí no tiene diferencia, cuando me inspiro en los pequeños los cuentos son como sueños porque los niños son imaginativos, pero para los grandes me gusta lo picaresco, muy pocas veces hay tragedia y drama en mis escritos.

¿Ha tenido algún guía?

Quien siempre me ha orientado es Omar Lara, él me revisa todo lo que escribo antes de publicar, es mi editor y además fue mi profesor en el curso de literatura en la universidad.

¿Y en qué está trabajando ahora?

Desde enero que no escribo nada, pero luego en revisión: "Soñando Sueños" que es una recopilación de cuentos para niños. Además estoy encarrilando una adaptación para el teatro del cuento "El Sapo", que es para uno de mis nietos que estudió teatro.

TEXTO: VALERIA ANDÍA
FOTOS: CAROLINA ECHAGÜE

Ficción y realidad de una mente autodidacta (entrevista) [artículo]Valeria Anda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Andía, Valeria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ficción y realidad de una mente autodidacta (entrevista) [artículo]Valeria Anda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa