

Mario Cerda Medina

El académico Mario Cerda Medina (Laja, 29 de agosto de 1912 - Concepción, 8 de septiembre de 2005), ejerció «casi excepcional» durante ininterrumpidos sesenta años como profesor de la Universidad de Concepción. Asimismo, durante toda su vida participó provechosamente en muchas actividades públicas, en cuyo desempeño puso de relieve las elevadas condiciones personales y profesionales que le fueron muy propias.

Mejor alumno premiado de su generación, tanto en el antiguo Liceo de Hombres de la ciudad, como en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Concepción, ya en 1941 fue designado Ayudante, para luego ser elegido profesor de Derecho Constitucional (1945) y de Filosofía del Derecho (1950), sin perjuicio de la docencia de las cátedras y cursos de Teoría Política (1960) y de Derecho Ambiental (1969).

Autor de obras sobre Testamentos y Doctrinas Políticas, así como de numerosos otros trabajos publicados en Chile y en el extranjero, fue precursor en cuanto seguir estudios de postgrado en Derecho, tanto en la Universidad de Bologna (1957-1958) como en la Facultad Internacional para la enseñanza del Derecho Compendio de Estrasburgo (1966-1968). Se desempeñó, además, como Director del Seminario o Departamento de Derecho Público (desde 1947 y por varios períodos), Decano (1981) y Profesor Emérito (1997).

También fue Consejero del Colegio de Abogados por tres períodos y socio fundador, entre otras instituciones o actividades, de las Juntas Chilenas de Derecho Público (1961), de la Asociación Chilena de Ciencia Política (1967) y de la Sociedad de Historia de Concepción (1974).

En todas sus numerosas actividades, Mario Cerda Medina evidenció generosidad intelectual, originalidad de carácter y aporte siempre desinteresado. En

la vida académica tuvo por norte la formación de nuevos profesores y así, quienes tuvieron el privilegio de ser sus alumnos, sucesores y más tarde colegas, contactos siempre con su llamado, aliento y asistencia. Todo ello proviene de su alta generosidad así como de la amplitud de su cultura, que incluía, a la vez, de una incesante vocación de estudio y de lecturas sin pausas. Es que además de dominar diferentes idiomas, como inglés, francés e italiano, los libros fueron siempre su compañía inseparable.

Fue, por cierto, persona de grandes inquietudes y de notable ingenio. Siendo estudiante fue autor principal del mordiente líquido, que en su forma original: "Señor las calcas de la Escuela de Leyes, somos los papaves de la Universidad", fue música infaltable en los antiguos machitos o carnavales universitarios, donde provocaba los aplausos de los futuros singulares y los cordiales iras de los estudiantes de las demás profesiones. También, cuando alguna vez, por restricciones materiales, tuvo por oficina universitaria una pequeña dependencia denominada "siguibir". Desde mi ventanuco, tirada bajo el reconocible señorino "Omar D'Acier" y toda columna periodística, en que ingratitud su nivel cultural y lo agudo de sus observaciones.

Mario Cerda Medina cumplió una extensa jornada que parecía no concluir cercanamente y hacia cuyo término demostró gran fortaleza frente a limitaciones que, si bien, le eran entristecedoras, nunca lo abalanzaron, acompañándolo con espíritu castigo. Por ello es que su cesero, tal como la caída de los grandes árboles en los bosques, ha de producir un gran silencio, expresión de orden, en una sociedad que necesitó siempre de su sabiduría, rectitud y bondad.

Sergio Carrasco D.

"Cumplió una extensa jornada que parecía no concluir cercanamente y hacia cuyo término demostró gran fortaleza"

El Sur, Concepción 20-SEPT-2005 P. 20.

Mario Cerda Medina [artículo] Sergio Carrasco D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco D., Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Cerda Medina [artículo]Sergio Carrasco D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile