

## PASANDO Y PASANDO

### Con honor y sin gloria

Como a veces conviene citar a Julio Cortázar, para no tener siempre que estar invocando a Rómulo Gallegos, en mis notas para este diario yo escribo más de crónicas que de farsas. De esta forma, si el nombre de Germán Marín aparece en alguna oportunidad en ellas no ha de ser -puesto yo- por la notoriedad creciente de sus novelas, sino por los antiguos recuerdos de amistad que quedan de los días en que ambos eran narradores.

Miraba hace poco una fotografía de Marín en la portada de la "Revista de Libros" de "El Mercurio", con motivo de la aparición de su séptima novela. En las páginas centrales, Álvaro Matas lo interroga largamente con relación a su biografía y a su vasta experiencia literaria. Nada que decir, nada que objetar, salvo que en el otorgamiento de la beca Andes contó con la clemencia de más de un buen amigo. No siempre la justi-

cia llega desacompañada: avídate, que Dijo te ayudará.

Poso una colección de tarjetas postales que Marín me mandaba durante su exilio en Barcelona. Escritas finamente, con letra casi microscópica, el novelista hacia acopio de las

Detalles Humanos: mi lindo flaco. Me conmovió un día un relato de Hugo Enciso Sábaro, el novelista en progreso hacia acopio de las eruditas bondades de un excelente ingenio. Alí está guardadas las postales de entonces. No se las han ido aún los humos a la cabeza como Goldsack. Habla visto al poeta y cronista Luis Orrego Molina en la Alameda, cerca de la Biblioteca Nacional, al frente de un beriquito maníaco. El poeta se había fabricado, de papel, una gorra rana. Adhirio la pregunta: ¿quién era

Jón la envereda de Álvaro Matas se oyen en los pequeños detalles humanos. Provaleon los grandes nombres -los animales sagrados- y la literatura.

Detalles Humanos: mi lindo flaco. Me

Luis Sánchez Latorre



Luis Orrego Molina? Re-puesta: un pequeño poeta del periodismo, con honor y sin gloria, de estos personajes sobre los que no se habla a la hora de la trascendencia.

Otro Orrego en la palestra: con estos ojos que se han de cerrar la tierra, vi, en la calle, recién asesinado, al cuarto lector de Platón Enamorado Orlando Orrego. Carrasco. Orlando Orrego alternaba sus variadas lecturas clásicas con el oficio de empleado del Servicio de Arco de la Municipalidad de Quinta Normal.

En fin: toda gente menuda que no estaba destinada a ocupar lugares de privilegio en la opinión pública.

Almafuerte don Pío Baroja que los peones de los caseríos se caracterizan por ladear de preferencia a la gente mal vestida.

En su entrevista, Germán Marín argüentó que es magro: tres comidas al día y dos panes de zapatos al año. Lo cierra: súper y novelas.

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, ST 60 - 15 OCT 2005 P. 35

## Con honor y sin gloria [artículo]Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-2007

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Con honor y sin gloria [artículo]Luis Sánchez Latorre.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile