

Premio Nacional de Periodismo

Señor Director:

Nuestra intención no es desvalor una polémica, ni retroceder los méritos que indiscutiblemente tienen los últimos premios nacionales de Periodismo. Solo deseamos exteriorizar nuestros sentimientos de frustración por lo que consideramos una verosímil injerencia de los jueces que han otorgado estos galardones.

Los firmantes constituyemos un grupo de periodistas que, durante los últimos 17 años, nos hemos reunido semanalmente a cultivar la amistad y a intercambiar ideas sobre la actualidad. Este grupo, pluralista y diverso, tiene el honor de contar entre sus miembros a Alberto Gamboa Soto, el "Gato Gamboa", cuya candidatura al Premio Nacional hemos catóricamente sido en tres oportunidades.

Creemos que los colegas que han recibido únicamente este reconocimiento tienen los atributos requeridos y son periodistas que exaltan el ejercicio de nuestra profesión. En consecuencia, no objetamos la elección del jurado, tal vez disentimos de la oportunidad.

La trayectoria profesional de Alberto Gamboa es difícil de igualar. Pertenece a esa selecta generación de periodistas que ha desaparecido y que con su talento, creatividad y entrega, echó las bases del actual periodismo naciero. Su aporte al periodismo escrito y en particular a la extensión de este periodismo a sectores ciudadanos que estaban marginados de la información es un mérito que lo distingue por encima de quienes hoy ejercemos esta noble profesión.

Alberto Gamboa, ha sido el creador, iniciador de un estilo de periodismo, pero también ha sido el formador de una generación de periodistas que, agregando una dosis de humor e ingenio, ha contribuido al análisis profundo del acontecer nacional durante las últimas cinco décadas. Su paciencia y su creatividad son elementos que han dado relieve y singularidad a todos los

medios en que ha colaborado y más particularmente a los que le ha correspondido dirigir. Es un autor y un maestro, cualidades que sus colegas valoran y respetan. Y lo más sorprendente es que su fecunda actividad profesional se desarrolla y plenamente hasta el día de hoy.

Alberto Gamboa es además un profesional de principios, y la perseverancia con que los ha defendido también es un mérito que enorgullece a sus pares. En esta profesión, tan sujeta por los cambios que la experimenta nuestra sociedad, no siempre es fácil mantenerse de manera inquebrantable dentro de una misma línea. Por eso, la consecuencia es otro atributo que enriquece su vida profesional.

Por las razones expuestas, creemos que Alberto Gamboa debería haber recibido ya el Premio Nacional de Periodismo. Ojalá que no ocurra lo sucedido en otras disciplinas, en las que se lamenta irremediablemente que no se haya reconocido en vida a colegas que insoportablemente hicieron historia en su campo profesional.

Por eso, reiteramos, una justa asp. injusta omisión.

JUAN ALVAREZ V.

ADOLFO ESQUIVEL

ENRIQUE CANDIA SECUD

RUBÉN JÁUREGUI

ANDRÉ JOUFFE

WALTER KRONER

FRANCISCO POZO

ZIRO GUERRA

Ciudad de México, D.F. 1985

Premio Nacional de Periodismo [artículo] Luis Alvarez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez B., Luis, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Nacional de Periodismo [artículo] Luis Alvarez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)