

Premio Nacional de Periodismo

Señor Director:

Nuestra intención no es desatir una polémica, ni menospreciar los méritos que indiscutiblemente tienen los últimos premios nacionales de Periodismo. Sólo deseamos exteriorizar nuestros sentimientos de frustración por lo que consideramos una injusticia de los jurados que han otorgado estos galardones.

Los firmantes constituimos un grupo de periodistas que, durante los últimos 17 años, nos hemos reunido semanalmente a cultivar la amistad y a intercambiar ideas sobre la actualidad. Este grupo, pluralista y diverso, tiene el honor de contar entre sus miembros a Alberto Gamboa Soto, el "Gato Gamboa", cuya candidatura al Premio Nacional hemos patrocinado sin éxito en tres oportunidades.

Creemos que los colegas que han recibido últimamente este reconocimiento tienen los atributos requeridos y son periodistas que enaltecen el ejercicio de nuestra profesión. En consecuencia, no objetamos la elección del jurado, tal vez disintimos de la oportunidad.

La trayectoria profesional de Alberto Gamboa es difícil de igualar. Perteneció a esa selecta generación de periodistas que ha ido desapareciendo y que con su talento, creatividad y entrega echó las bases del actual periodismo nacional. Su aporte al periodismo escrito y en particular a la extensión de este periodismo a sectores ciudadanos que estaban marginados de la información es un mérito que lo distingue por encima de quienes hoy ejercemos esta noble profesión.

Alberto Gamboa ha sido el creador indiscutido de un estilo de periodismo, pero también ha sido el formador de una generación de periodistas que, agregando una dosis de humor e ingenio, ha contribuido al análisis profundo del acontecer nacional durante las últimas cinco décadas. Su puna y su creatividad son elementos que han dado viveza y singularidad a todos los

medios en que ha colaborado y más particularmente a los que se ha correspondido dirigir. Es un creador y un maestro, cualidades que sus colegas valoramos y respetamos. Y lo más sorprendente es que su fecunda actividad profesional se desarrolle activa y plenamente hasta el día de hoy.

Alberto Gamboa es además un profesional de principios, y la persistencia con que los ha defendido también es un mérito que nos ha defendido también es un mérito que nos orgullece a sus pares. En esta profesión, tan sacudida por los cambios que ha experimentado nuestra sociedad, no siempre es fácil mantenerse de manera inquebrantable dentro de una misma línea. Por eso, la consecuencia es otro atributo que enriquece su vida profesional.

Por las razones expuestas, creemos que Alberto Gamboa debería haber recibido ya el Premio Nacional de Periodismo. Queremos que no ocurra lo sucedido en otras disciplinas, en las que tristemente irremediablemente que no se haya reconocido en esta a colegas que indiscutiblemente hicieron historia en su campo profesional.

Por eso, reiteramos, nos frustra esta injusta omisión.

LUIS ALVAREZ V.

ARIEL ESQUIVEL

ENRIQUE GAMBÁSQUE

RENÉ JAMBRILLO

ANDRÉ JOUFFE

WALTER KIRKOWE

FELIPE POZO

DIRO CUENTARIN

Caracas, 20 de septiembre de 2005

Premio Nacional de Periodismo [artículo]Luis Alvarez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez B., Luis, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Nacional de Periodismo [artículo]Luis Alvarez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile