

## Comentario

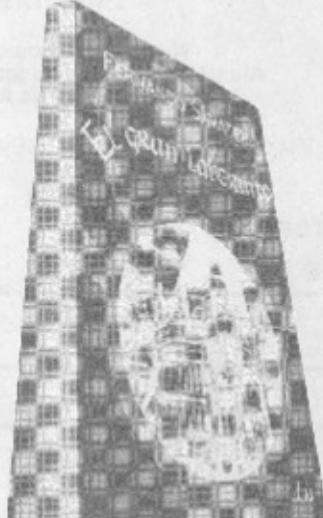
# Un viaje de ocho letras

*Fernando Savater, a quien se califica alguna vez como "el niño terrible" de la filosofía española, nos entrega en "El gran laberinto", una narración de aventuras dirigida a adolescentes y a todo aquel que guste de soñar.*

**A** los trece o cuatros años la vida tiene otro sabor. Los colores son más brillantes, pues el mundo aún no lleva por completo sus garras en la adolescencia que na ce. Cada día es algo mágico, los minutos no pesan, los amores son puros y difusos, y alargar las húndes entretejiendo sueños con los amigos es toda una tarea de culecas mestizos, cuya plácida paixón que nunca fuerza a acabar. Y, sin embargo, acaba.

Por eso, hablamos a los adolescentes requiere de unas palabras, de esas que se nos olvidan en los páginas del clockerio, a medida que la vida aleja, nuestra figura con su marco de amigas invincibles. Y esa es la tarta que cumple Fernando Savater en su novela "El gran laberinto", pues se despoja de todos aquellas "artiglos de la pedanía" -como él las llama- y les nombra a los adolescentes una historia en la que ellos son protagonistas, y que comienza escrita con las peñitas simples que sólo los ojos mágicos de aquella edad pueden entender en toda su complejidad. Tal cual él afirma: "es un adulto lo puedes impresionar citando a Hacendadas o a Popper, pero a un joven de trece años esto no le impresiona en absoluto. Entonces tienes que defenderte con tus propias armas".

Así el español construye una historia que no



hermane con la fantasía, la invención y, por supuesto, con las aventuras. Los protagonistas son cuatro adolescentes: Fisco, Jalc, Amo, y la chica del grupo, Sora. El relato comienza con un encuentro de fútbol en el estadio de la ciudad, a que se le ha denominado "El parihito en signo". Pero este evento tiene una significadura, pues ya lleva una semana de duración, y los padres de los chicos no han vuelto más a casa. Esto motiva a nuestras personajes a ir al colegio donde se disputa el juego, y allí se dan cuenta de que el supuesto lance es sólo una forma de mantener idiotizadas a las personas y devorarles el cuerpo y el alma. Savater no deja pasar la ocasión de criticar al deporte más popular del planeta.

Y la aventura comienza. Los chicos escapan del

estadio, pero cargan con la revelación de que la única manera de derrotar el caos, es reuniendo ocho letras que deben ser puestas en una pequeña caja de metal. En su búsqueda son ayudados por don Pantaleón, un viejo librero que les indica el camino a seguir, para transportarse a los mundos fantásticos en donde hallarán las letras. Y así se inicia el viaje por universos increíbles, en donde literatura y realidad se mezclan para alucinar los ojos de quienes leen.

## Quijote, Holmes, Simbad

La primera estación será para conocer al Caballero de la Mucha Falta, un don Quijote ya curado de sus obsesiones y que las explota que nunca hubo gigantes, sino que éstos eran molinos de viento. Y los chicos le devolverán a inocencia al hidalgo, pues recuerdan la ayuda del caballero, y esta vez sí que los enemigos son gigantes reales. También visitarán a Diderot y Sophie Voland, y sentando de tejido en tejido, serán nuestros heróes quienes levan a la imprenta el cuento volúmen de la Encyclopédia.

Y los viajes incluirán el navegar con Shant Andria y el itinerario de Simbad, a bordo de La Bella Vecina. Iniciarán reseñas en las polémicas de Leonardo Da Vinci con César Borgia, sobre la ciencia al servicio de la guerra. Oirán junto a una fogata, para escapar del frío de la nieve, a Leo Z y su postura sobre la esencia de la vida. Verán acción al más grande detective de todos los tiempos: Sherlock Holmes, gracias a la genética ayudada de César Wilckens, quien los adopta como socios. Y más, mucho más, pues una vez a bordo de las páginas, la aventura no tiene límites.

Pero hay un detalle final en la novela de Fernando Savater: su lunguini duro y crudo, que busca cautivar los corazones adolescentes, no en una forma de alejarlo, que en ese ya no lo son. Por el contrario, es una invitación abierta a comprobar que la capacidad de soñar con otros mundos, no es algo que se extinga en el polvo de los años. Pues más allá de los muros que impiden el dinero, las responsabilidades y el trabajo, el "ser niños" es algo que siempre llevamos.

Sergio Hernández Osuna

El autor, CONCEPCIÓN 31-JUL-2005

P-1  
P-2  
P-3

# Un viaje de ocho letras [artículo]Sergio Hernández Osuna.

## Libros y documentos

### AUTORÍA

Hernández Osuna, Sergio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un viaje de ocho letras [artículo][Sergio Hernández Osuna](#).

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)