



Diseño VI Revisión

San Fernando - P. Z

Miércoles 8 de Junio de 2005

OPINIONES

PROYECTO SISMO, CHILE SE MUEVE CON ARTE “Beckett y Godot”: Personajes Históricos se Reúnen en San Fernando

- La mejor obra del año 2004 realizará una única presentación en el teatro municipal de la comuna el próximo 10 de junio, a las 19:30 horas. Escrita por Juan Radrigán, la obra es dirigida por Andrea Ubal y protagonizada por Ramón Núñez y Arnaldo Berrios.

San Fernando será la sede de un nuevo encuentro cultural programado por el Proyecto Sismo: Chile se Mueve con Arte del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Y se trata de un evento de proporciones. Este viernes a las 19:30 horas en el Cine Municipal de la comuna, se presentará la que fue considerada por los especialistas como el mejor montaje teatral del año 2004. Se trata de “Beckett y Godot”, pieza escrita por Juan Radrigán y dirigida por Andrea Ubal. La obra, ganadora del premio Altazor, es protagonizada por dos grandes leyendas del teatro chileno: Ramón Núñez y Arnaldo Berrios.

Este es un homenaje a la figura de Samuel Beckett, irlandés ganador del premio Nobel de literatura el año 1969. Comenzó después de la lectura, traducción y puesta en escena de la obra “El último Godot”,



del autor rumano radicado en París, Matei Visniec. El ejercicio se realizó en el marco de un trabajo escénico del post-título de Dirección teatral, que cursó Andrea Ubal en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica el año 2002. El texto plantea un diálogo entre Samuel Beckett y su personaje Godot a la salida de un teatro.

teatro que representa. Es una forma de agradecer su legado. Al enfrentarnos a la tarea de mejorar el texto de Visniec, se invitó a Juan Radrigán a embarcarse en esta aventura, quien aborda la idea central: el personaje y su autor.

Una de las piezas fundamentales en el andamiaje de “Beckett y Godot” es sin duda su directora, Andrea Ubal, quien impulsa el proyecto en sus inicios y arme un montaje al que califica como una historia intensa. “Se trata de un encuentro entre Samuel Beckett, autor de “Esperando a Godot” y su personaje. Esto ocurre en un teatro abandonado, en la bodega llena de cosas viejas y de fantasmas. Becket ha decidido encerrarse en ese lugar a esperar la llegada de la muerte. Godot lo acompaña. La obra es un viaje, una espera como tantas obras del propio Beckett”.

“Beckett y Godot”: Personajes históricos se reúnen en San Fernando [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Beckett y Godot": Personajes históricos se reúnen en San Fernando [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)