

IRIS BOBADILLA SÁEZ

Iris Bobadilla Sáez es una poetisa de nuestro suelo, que ha transitado por la poesía iniciándose en los talleres de la Casa de la Cultura de Llanes. Iris tiene a su haber dos publicaciones en antologías poéticas: "Unas Letras Más" del 2000 y "Versos en Mosaico" de 2004.

Iris Bobadilla es una voz sencilla y clara, que nos recuerda el lirismo de Teresa de Ávila, donde el amor mundano y el espiritual se confunden uno al otro, se enredan, se entranan, pero finalmente corren parejos y se complementan y se salvan mutuamente, porque en definitiva no se pueden vivir por separado. Con su poesía nos describe líricamente los elementos más cotidianos y las palabras más significativas, en sus versos la rima se vuelve una moneda de cambio, la poesía embrujo que seduce; el fuego es un corazón en brasas y las palabras son doradas como espigas o transparentes y mágicas.

En el poema "Agonía" del libro "Unas Letras Más" existe esta bipolaridad entre lo eterno y lo material, que caracteriza la obra poética de Iris Bobadilla y que la compara con la poesía de los místicos medievales: "Refiéjame en tus ojos / soplo de vida / alma y cuerpo / instante de agonía. / Volo transparente / cobréme de tibia ternura / deja que mis lágrimas ocean / tu piel tan blanca, tan santa. / Ha caído la noche / no tiempo miedo / que la muerte

nos me acoges / tu luz me envuelve / en una eternidad / de mi cuerpo afligido / adolorido por tropiezo de un destino. / Aférrame vida última / a este instante de vida / de paz, alegría verdadera / condócame de nuevo a esta tierra / a los míos". La poesía de Bobadilla – en su libro "Unas Letras Más" – tiene un aura espiritual que sobrecoge por la fuerza y la ternura de sus imágenes, su voz nos recuerda el bíblico Cantar de los Cantares, con la salvedad de la rima, que en el caso de Iris Bobadilla es de un verso libre y métrica métrica. En su poema "A Mi Creador", el hablante lírico se entrega confiada ciegamente en las manos de su creador, confiando todo su ser a la divinidad creadora: "Agradecida / me rindo a tus pies, esclava / que acepta su sitio. / Fumbrujo de amor divino: / agua pura, rostro limpio / abrazo acogido / manos protectoras / ruegos y lamentos / desasosiego, dolor... / todo lo entregó. / No concibo la vida sin consuelo / hija de un reino nuevo / experiencia vivida que renace / decanto en tu suave calidad / como pequeña flor en jardín esmerado".

En su segundo libro "Versos en Mosaico" podemos apreciar una notable evolución en el empleo del lenguaje metafórico o literario, así lo podemos apreciar en el la definición que la poetisa hace del la palabra "Poesía": "Bella melodía / canto supremo / embrujo que seduce / sonido del arpa dorada / mi voz se escucha en truenos silencios / y la voz que clama se hace emoción / ríos que corren libres / en su



IRIS BOBADILLA SÁEZ
POETISA LLANESANA
FOTOGRAFÍA: JUAN CARLOS GARCÍA

como la marea oceánica, y como en la cita bíblica de la semilla que debe morir para nacer de nuevo, así el amor debe sufrir ciertos derrumbes para ser eterno... Derrumbes: "Te tiré al vacío / pensando que desaparecías / La furia te sojuzgó / y te arrastró al mar / te horre en mis pensamientos / hasta quedar sin memoria / Te maté aquí una y otra vez / aquí en el corazón. / Quédate en tinieblas / para no vislumbrarte / Caminé y caminé para perder tu huella / del cielo bajé / para que descendieras al infierno / Se derrumbó todo / pero una gota de lágrima / nos atrapó a los dos. / Tus pensamientos se acogieron a los míos. / Tú no heriste mi corazón, / me di de luz / del infierno me condujiste al cielo / nuestras almas se unieron / de derrumbe en derrumbe / para formar una isla en mar." En su poema "Risa" podemos apreciar las distintas perspectivas con las cuales es tratado este vocablo: "hay risas, diamantes puros / de la alegría humana / risa cauficante / risa trágica / Las histriónicas, los ilusos / los artistas se someten / al embrujo y al sarcasmo / La risa de los niños que muestran / símbolos, mon-

Iris Bobadilla Sáez [artículo]Jaime Gatica Jorquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gatica Jorquera, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Iris Bobadilla Sáez [artículo]Jaime Gatica Jorquera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile