

ELIZABETH OLMEDO GUTIERREZ: COMPAÑERA DEL VIENTO

Elizabeth Olmedo es una poeta de nuestra tierra, cuyo cargo es sencillo, con un toque de sobería innata y de humor. Tiene a su haber la publicación de *Unas Letras Más*, antología poética editada en el año 2001 por el Taller de Poesía de la Casa de la Cultura de Linares. En este primer libro su poesía tiene un aire nostálgico, su mirada se vuelve hacia el pasado y se torna en ocasiones pesimista y desencantada de la realidad o presente en el que se encuentra. *Tiempo Nuevo, Camino 6, Vestigios:* "Tus pecados no se borran / simplemente se van con el viento / y vuelven con la brisa. / Tus bocas no se olvidan / se van del pensamiento y / vuelven con el sabor a chocolate / Tu sonrisa no la he olvidado / ya que el veo un arranjado atardecer / es como si lo rieras a mi alma / con sentimientos atrapados... / Tigo caricias se me perdieron por ahí / pero cuando me bañé de estrellas / en una noche sin luna / es como si me acariciaran toda / perdida en la belleza nostálgica / de una noche oscura / ... / En esta primera etapa la obra de Elizabeth Olmedo es muy intimista, y su lenguaje poético muy sencillo, su poesía parece estar basada en el acopio de experiencias personales que en ocasiones no logran trascender el yo nostálgico,

turba en mi propio recuerdo... / La espiritualidad es también parte de la temática de la poesía, la cual no pretende adorar, sino más bien entregar una visión, su visión, sobre la fe. *Tiempo Nuevo, Camino 1, La Cruz del Salvador:* "Cuanto misterio encierra / era el amor hecho madera / entrega hecha clavos / salvación hecha crucifixión / Cuanto misterio ese ierta / era el Señor que con su inmenso amor / nos quiso dejar la salvación / entremar con el la nuestro pecado / ... / Hoy la cruz es signo de alegría / cristo resucitado, dador de vida... / ..."

En su segundo libro *Versos en Idiomas*, publicado en el año 2004, junto a otros poetas del taller de la Casa de la Cultura de Linares, se aprecia una notable evolución en la facturación de sus poemas, atreviéndose a innovar, en cuanto a temática y a la utilización del lenguaje, el cual se vuelve más coloquial, más ágil, más contemporáneo, incluso se alinea con la terminología computacional en el poema *Ciber:* "Apesta contra un mundo irreal / internet y e-mail / complices de vida para conocer / la cara oculta de un chip / que expierte en disco duro / saco al sol en todo terreno / que se va por la boca ancha / y llega a ti invitándote / a que por imagen satelital / lleguemos a Mictlán / en



JUAN FRANCISCO JOSÉ GUTIÉRREZ
FOTOGRAFO ALVARO EX
gutierrez@telmex.com

Boleto 2584 y el poema *Pascua 4127*, donde el amor se mezcla con infinito puramente contables, en una síntesis que resulta híbrida, pero muy fresca, ligera y emotiva: "Y se está cobrando la factura / del sentimiento atrapado / por las cadenas del olvido / No imaginó lo cruel que eras / cuando me dormías en tus brazos / suiviendo con tu mentira / Me escondí de los cobardes / seré prófuga de mi destino / viviré la noche en lugares oscuros / para que olvides mi rostro / y el miedo se consuma". Su poesía también tiene un marcado acento ecclésico, en donde se evidencia la preocupación del habla lírica por la naturaleza, pero en un sentido cosmológico, existencial, donde la hermanaz con el origen de las cosas. *Viento Compañero:* "Caricia al alma con canto silencioso / que remeces y batidas / preguntas para responder / porque eres viajero cosmico / no sé de donde vienes / ni a donde vas / tra-

Elizabeth Olmedo Gutiérrez: compañera del viento

[artículo]Jaime Gatica Jorquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gatica Jorquera, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elizabeth Olmedo Gutiérrez: compañera del viento [artículo]Jaime Gatica Jorquera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)