

DATO México es uno de los principales "puentes" de la droga que viaja desde América del Sur a Estados Unidos.

Pérez-Reverte y el riesgo de hacer *narcoliteratura*



"El tema del narco es muy turbio. Hubo directores de cine que querían hacer la película del libro y no pudieron", explicó el escritor.

EN MÉXICO se debe aclarar y explicar con profundidad lo que es realmente el narcotráfico, pero no tratar de conmocionar ni negar la realidad", advirtió ayer el escritor español Arturo Pérez-Reverte.

El autor de la novela "La reina del sur" (2002) ofreció una conferencia de prensa en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, norte de México, que se celebra hasta el próximo 4 de diciembre.

Pérez-Reverte dijo que el narcotráfico en Méjico es un mundo "repugnante y sórdido", pero aseguró que negarlo, ocultarlo o conmocionar hace más daño a la gente que alienta "porque la clandestinidad tiene mucho más miedo y mucho más interés que la que es pública".

PARA EL NOVELISTA, quien dijo conocer las causas más



Repugnante
y sórdido fue la definición que dio al mundo del narcotráfico el escritor español.

Censurar

el tema no es la censura, de acuerdo a las palabras de Pérez-Reverte.

mondo que gira en torno al narco"

"A LOS NIÑOS HAY QUE EDUCARLOS viendo cómo contra su voluntad el narcotráfico, a través del folclor narco tal, es un hecho que está ahí y lo importante es juntar paciencia ahí", puntualizó.

Lo único que hay deben nacistas sobre narcotráficantes en los corridos, como los del grupo musical Los Tigres del Norte con su tema "Hijos de xido" y otras bandas mexicanas, al igual que miles literarias.

La reina de un territorio perdido...

Pérez-Reverte ejemplificó que su novela "La reina del sur" cuenta la historia de "Isabel Mondragón", una famosa narcotraficante mexicana que huyó a España después de que su novio el "gremio" (en bio) Dávila, fuera asesinado tras haber matado al jefe del Juzgado.

La narcotraficante mexicana centró el tráfico de drogas desde América a Europa y fue creando en Seúl, Corea, y FRITI. La novela será llevada al cine y rodada en inglés. Pérez-Reverte lamentó que en Méjico no se presentó nadie para la presentación.



Pérez-Reverte y el riesgo de hacer narcoliteratura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pérez-Reverte y el riesgo de hacer narcoliteratura [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile