

DATO México es uno de los principales "puentes" de la droga que viaja desde América del Sur a Estados Unidos.

Pérez-Reverte y el riesgo de hacer *narcoliteratura*



"El tema del narco es muy turbio. Hubo directores de cine que querían hacer la película del libro y no pudieron", explicó el escritor.

EN MÉXICO se debe afrontar y explicar con profundidad lo que es realmente el narcotráfico, pero no tratar de censurar ni negar la realidad, advirtió ayer el escritor español Arturo Pérez-Reverte.

El autor de la novela "La reina del sur" (2002) ofreció una conferencia de prensa en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, norte de México, que se celebrará hasta el próximo 4 de diciembre.

Pérez-Reverte dijo que el narcotráfico en México es un mundo "repugnante y sórdido", pero aseguró que negarlo, ocultarlo o censurarlo hace más daño a la gente que alertarlo "porque la clandestinidad tiene mucho más morbo y mucho más interés que lo que es público".

PARA EL NOVELISTA, quien dijo conocer las cosas más



Repugnante y sórdido fue la definición que le dio al mundo del narcotráfico el escritor español.

Censurar el tema no es la solución, de acuerdo a las palabras de Pérez-Reverte.

novelas y películas de México desde hace más de 20 años, el novelista "es un fenómeno cultural y social es una forma de vida, un código, es todo un

mundo que gira en torno al narco".

"A LOS NIÑOS HAY QUE EDUCARLOS vaciándolos contra su mitificación del narco", dijo a través del micrófono como tal. Es un hecho que está ahí y lo importante es jamás ponerlo ahí", puntualizó.

Indicó que hay obras maestras sobre narcotráfico en los corridos, como los del grupo musical Los Tigres del Norte con su letra "Pasa de a kilo" y otras historias mexicanas, al igual que en la literatura.

La reina de un territorio perdido...

Pérez-Reverte ejemplificó que su novela "La reina del sur" cuenta la historia de Teresa Mendoza, una famosa narcotraficante mexicana que la dejó a la salida después de que su novio el "gigero" (rebio) David, fuera asesinado tras haber traido al cartel de Juárez.

La narcotraficante mexicana controló el tráfico de drogas desde América a Europa y fue criada en Salamanca, México y EEUU. La novela será llevada al cine y rodada en inglés. Pérez-Reverte lamentó que en México no se presentara nada con tanta fuerza.



Pérez-Reverte y el riesgo de hacer narcoliteratura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pérez-Reverte y el riesgo de hacer narcoliteratura [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

