



2 La Discusión *CHILLÁN* Redacción Jueves 20 de octubre de 2015

Volodia Teitelboim

No siempre los padres biológicos, los que engendran a los hijos, son los que merecen ser considerados padres.

Me impactó leer el artículo de la periodista María Teresa Cárdenas en revista *El Sábado*, de "El Mercurio" sobre nuestro escritor chililense Volodia Teitelboim. Con sus inteligentes reflexiones y su conversación actualizada, la siguen de este gran intelectual, se me agradó. Respondió reflexivamente, con seriedad, como un "gentleman" y verdadero hombre, a las interrogantes que se tienen sobre su vida, especialmente desde la fecha en que se supo que el catrínico, su hijo Claudio Teitelboim, cambió su nombre por el de Claudio Bustre, ya que él no era biológicamente su padre. Confesó que a sus 89 años, nada puede ocultarle; sólo si no quiere. Su hijo Claudio cuenta a bien algún ingenuamente decir que no le pensó nunca converse o realizar actividades propias y habituales del ser humano. Expresó que cuando él se casó con la madre de Claudio, él lo acogió como un verdadero hijo. Involuntariamente no siempre estuvo junto a él y su madre, por situaciones políticas, especialmente durante sus exilios en tiempos de Carlos Ibáñez, González Videla y en el período de la dictadura de Pinochet, pero para él, Claudio fue su amigo. Lijo "Manifiesto que Pablo, hijo de Claudio, su nieto para él, se casará pronto con la nieta de Hernán Rozas, tan cercano a Pinochet; ojalá que los desca lo mejor, que esta chica es muy bella y le que los crabaes ca el amor. También para Claudio, su hijo y toda su familia tiene sentimientos de cariño, a pesar de que ahora vienen otras parábolas. El año 2005 para él no ha sido muy agradable, ya que además ha sufrido a su edad de la operación de un tumor y en el hospital de la Universidad Católica recibió todas las atenciones para vencer este tumor. Indica que su hijo Marina le visita con frecuencia, y como es tan gran lectora, le mantiene al tanto de los últimos autores y textos. Expresa que se siente en plenitud, escribiendo, especialmente sobre la vida de otros, como ha sido sobre Neruda, Huidobro, Borge, la Mistral, y ahora su obra "Algo sobre Raúl" y tiene como proyecto escribir sobre escritores del siglo XX, entre los que destaca a Isabel Allende. Creo que a pesar de haber pasado por tratamiento de quimioterapia, el escritor se ve conserle en la fotografía, que se presenta junto a sus fotos y en su casa aparece como un hombre sencillo, distinguido, digno, quien de muestra una gran fuerza espiritual, sin adios, recortes, ni vendutas por nadie, y quien a pesar de sus años, nada le abate. Sin embargo, el artículo deja un sabor triste y amargo, por la deshumanización del ser humano. Pienso en "El pago de Chile", del cual nadie está libre por diversas razones y circunstancias. Pienso en Federico García cuando escribió su cuento *París*, que nos recuerda a ese hijo mal agredido que reniega de su padre y odia sus hermanos, y en "El Padre", de Orsario Lago, que también ocurre igual. No siempre los padres biológicos, los que engendran a los hijos, son los que merecen ser considerados padres y, sean cuales sean las situaciones que se hayan presentado, se debió valorar y respetar a este Premio Nacional de Literatura.



Por Ena Ferrada Ortiz

Volodia Teitelboim [artículo]Ena Ferrada Ortiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrada Ortiz, Ena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia Teitelboim [artículo]Ena Ferrada Ortiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile