

Volodia Teitelboim

No siempre los padres biológicos, los que engendran a los hijos, son los que merecen ser considerados padres.

Me impidió leer el artículo de la periodista María Teresa Cáceres en revista *El Sábado*, de "El Mercurio", sobre nuestro escritor difunto Volodia Teitelboim. Con sus inadecuadas respuestas y su conservadoría actualizada, la figura de este gran intelectual, se me agrieta. Recuerdo reflexivamente, con serenidad, como un "genio" y verdadero hombre, a las interrogantes que se tienen sobre su vida, especial-

mente desde la fecha en que se supo que el varónico, ya hoy Claudio Teitelboim, curvó su nombre por el de Claudio Bustos, ya que él no era digno de ser su padre. Confesó que a sus 89 años, nada pude audiarle; sólo si me crees o no. Hoy estoy satisfecho que mi vida impedamente déste que no le permitiera consentir o realizar actividades propias y habituales del ser humano. Expresó que

cuando él se case con la madre de Claudio, él lo acogió como un verdadero hijo. Involuntariamente no siempre estuve punto a él y su madre, por situaciones políticas, especialmente durante sus exilios en tiempos de Carlos Ibáñez González Viola y en el periodo de la dictadura de Pinochet, pero para él, Claudio fue su amigo Hijo Manifesta por Pinochet, hijo de Claudio, su nieto para él, se casaría pronto con la nieta de Hernán Bross, tan cercano a Pinochet; ostenta que los deseas lo mejor, que esta chica es muy bella y lo que los críticos caí amor, Tomás para Claudio, su hijo y toda su familia tiene sentimientos de cariño, a pesar de que ahora

nuevas vidas posibles. El año 2005 para él no ha sido muy agradable, ya que ademas ha salido, a su edad, de la operación de un tumor y en el hospital de la Universidad Católica recibió todas las atenciones para vencer este triste.

Indica que su hija Marisa le visita constantemente, y como es tan gran lector, le mantiene al tanto de los últimos surcos y textos. Expresa que se sienta en plena salud, escribiendo, especialmente sobre la vida de otros, como su sueño sobre Norinda, Huidobro, Bergoglio, la Mistral, y abona su obra "Algo sobre Rallo" y tiene como proyecto escribir sobre autores del siglo XX, entre los que destaca a Isabel Allende. Creo que a pesar de haber pasado por tratamientos de quimioterapia, el escritor se ve considerado en la fotografía, que se presenta junto a sus hijos y en su casa. Aprieta como un bonito sencillo distinguío, digo, quien de muestra una gran fuerza espiritual, sin ados, retorcidas, ni venencias por nadie, y quien a pesar de sus años, nadie le abale.

Sin embargo, el articulo deja un sabor triste y amargo, por la desdumonización del ser huma-



Per Ena Ferrada Ortiz

ro. Pienso en "el paso de Chile", del cual nadie está libre por el voraz ramo y circunstancias. Pienso en Federico Gómez cuando escribió su cuento Puddi, que nos muestra a ese hijo mal agraciado que enmanga de su ropa y obvia sus orgoglos, y en "El Padre", de Olegario Lasa, que cumple oculto legal. No siempre los padres biológicos, los que engendran a los hijos, son los que merecen ser considerados padres y, son ciertas, son las situaciones que se hayan presentado, se deban valorar y respetar a este Premio Nacional de Literatura.

Volodia Teitelboim [artículo]Ena Ferrada Ortiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrada Ortiz, Ena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia Teitelboim [artículo]Ena Ferrada Ortiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile