

CONOCIENDO A CARLA

Carla Guelfenbein, la exitosa autora de *El revés del alma*, vuelve al tope de las listas de más vendidos con su nueva novela, *La mujer de mi vida* y en esta entrevista habla de la fama y de sus trampas, de sexo y erotismo y le responde a los críticos. Una conversación frontal y sin cortes con la escritora del momento. Por Marcelo Soto.

Carla Guelfenbein llega corriendo al Flamingo en viernes por la tarde, donde quedamos de cita para hablar de su nueva novela, *La mujer de mi vida* (Alfaguara, 295 páginas), que acaba de publicarse con gran éxito de público y críticas favorables, y lo primero que hace es disculparse, "mucho me atrasé", me dice y un segundo después, casi sin darnos cuenta, ya estamos enfrascados en una larga conversación.

Los platos, un café y una ensalada, pasan inadvertidos. Carla es íntima.

Si no han oído su nombre, es probable que no hayan pisado una librería o leído las secciones literarias de la prensa en los últimos tres o cuatro años. Con apenas dos novelas publicadas, Guelfenbein —casada con Carlos Altamirano, director de programación de TVN, hijo del ex líder de la izquierda del mismo nombre— ha logrado lastimarnos como si seña en los primeros lugares de las listas de venta, superando tanto a autores de modo como a consagrados. Quizá por lo mismo su relación con la crítica no sea precisamente fluida. Su debut narrativo, *El revés del alma* (2005), fue tratado con una lausual virulencia. En más de once meses que le dieron esa que no salía escrita.

Sin embargo, el libro comenzó a tener vida propia, más allá de estos juicios implacables y hoy va por los 25 mil ejemplares vendidos, una cifra sorprendente para estos tiempos. Hasta sucede casi sin que el público estaba en la puerta y los críticos andaba algo perdidos. Mirado con perspectiva *El revés del alma* no solo fue un mal libro aunque trajo sus críticas, incluso un escándalo escandalista literario se le ocurrió después por "pequeño disculpas por habersido tan duro".

Si en *El revés del alma*, Guelfenbein presentaba una historia de quiebras y evasiones desde la mirada de tres voces femeninas

—una seneca crítica, una traductora liberal y una chica belicista— en *La mujer de mi vida* es un hombre quien toma la palabra. No es el único cambio. Además de ganar en intensidad, gana en un manejo más controlado de sus capacidades narrativas, la autora se acerca a temas más complejos y avanza inquietudines. Más que una historia romántica ésta es una historia sentimental. Una historia de tres amigos, dos hombres y una mujer, crecientemente y excedidos por el deseo y la seducción.

Guelfenbein lleva un pasado poco común entre los narradores de letras, pues estudió Filología y Filosofía en los mejores universitarios y escuelas técnicas, también agenciadora de publicidad y fue editora de novelas en Chile antes de dedicarse a escribir. En tales partes le farfalea, "Ninguno se va a morir", murmura. "Pero más que una muy apasionada", precisa.

* * *

¿Cómo surgió *La mujer de mi vida*? ¿De una experiencia personal? No, el germen era la necesidad, el pulso vital súper potente de escribir desde el punto de vista de un hombre. Por varias razones. Uno, había vivido tres años con la conciencia de estas tres mujeres de *El revés del alma*, más más 40 años como mujer, estaba cansada... Y fue también la necesidad de romper los límites, explorar territorios desconocidos, mirar desde la otra orilla el mundo. Sabiendo que lo obrío era escribir otra novela del mundo femenino. Hasta un público que esperaba eso de mí, era un salto riesgoso, pero uno se hace cuando inauguramos sus propios límites.

¿Pero la experiencia del triángulo la has vivido?

La verdad es, me hubiera encantado, todavía tengo tiempo supongo.

RD PARARAZZ N° 37 (5180) NOV. 2005

Conociendo a Carla (entrevistas) [artículo] Marcelo Soto.

AUTORÍA

Autor secundario:Soto, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conociendo a Carla (entrevistas) [artículo]Marcelo Soto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa