

TEORÍA

LA BILÓGICA DE IGNACIO MATTE BLANCO: UNA BREVE INTRODUCCIÓN

(Rev GU 2005, 1: 80-85)

Juan Francisco Jordán¹

En este trabajo me propongo entregar una breve introducción a las ideas de Ignacio Matte Blanco para estimular a los lectores a introducirse en la lectura de la obra de fundador del psicoanálisis en Chile.

Piero Bria (1995) destaca que la práctica del psicoanálisis propugnada por Matte Blanco hace resaltar la capacidad de tomar contacto con el inconsciente del paciente respetando, simultáneamente, tanto la "ajenidad (temperamental)" como la individualidad de cada uno de los miembros comprometidos en el proceso analítico. El mismo Bria señala cómo esta capacidad de llegar a ser uno mismo era entendida por Matte como intrínsecamente ligada a la identidad psicoanalítica y cita sus palabras en una entrevista ofrecida antes de su muerte: "La identidad que a mí me gustaría para el hombre psicoanalítico, incluyendo a mí mismo, es la autenticidad total. Sin embargo, esto es válido para todos los seres humanos. No siento posible hablar de una identidad psicoanalítica que no fuera igualmente esencial para la identidad humana. ¿Por qué? Si uno se encuentra demasiado orgulloso de ser psicoanalista, puede caer en un dogmatismo que inhibe el progreso de la comprensión".

Consideración de la autenticidad del analista y el paciente, y capacidad para pensar por sí mismo, he ahí dos claves que impregnan la obra de Matte Blanco, ya que la misma, en cierto modo, nos ofrece un modelo formal para poder duplicar, conscientemente, los procedimientos inconscientes. De este modo se privilegian los discursos singulares del pensar del paciente

y el analista por sobre los contenidos. Esto garantiza, en parte, que el analista no inculque a su paciente ya que éste se remite a mostrarle "cómo es que piensa", sin enjuiciar "lo que piensa", intentando, a la par, sustituir los contenidos del pensamiento por otros que pudieran considerarse más adecuados o normales.

Tal vez lo más sustancial de la obra de Matte Blanco se encuentra en tres de sus libros: *Lo Psíquico y la Genética Humana*; *Notes on plantecimiento experimental* (1954); *The Hierarchies as Infinite Sets: An essay in biology* (1973) y *Thinking, Feeling and Being: A study on the Fundamental Antinomy of Human Beings and the World* (1989). El primer libro mencionado contiene los gérmenes de muchos de sus posteriores desarrollos y puede leerse hoy día como el programa de la investigación que más tarde culminará con la publicación de su obra más importante *The Unconscious as Infinite Sets*.

En una nota al pie del primer libro, *Lo Psíquico y la Genética Humana* (1954) escribe lo siguiente: "El genio de Freud se va lentamente imponiendo sobre las exageraciones en su favor y en su contra. A nosotros nos corresponde liberarnos de prejuicios en todos sentidos, tomar su inspiración y suplir sus deficiencias, evitando sobre todo la manía de criticar a las personas, para concluir; en lugar de eso, desapasionadamente el pro y el contra de las ideas" (p. 21), cursivas como en el original.

Creo que lo que se encuentra en esta cita condensa, por una parte, el espíritu de la obra de Matte Blanco, en

¹Asociación Psicoanalítica Chilena.

La Bilógica de Ignacio Matte Blanco: una breve introducción [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Jordán, Juan Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Bilógica de Ignacio Matte Blanco: una breve introducción [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile