



La idea de "nación" en dos poetas chilenos contemporáneos: José Ángel Cuevas y Andrés Anwandter

El presente artículo intentará dar cuenta de la manera cómo se ocupan de la idea "nación" dos poetas chilenos contemporáneos: José Ángel Cuevas (1944), en *Proyecto de País*, y Andrés Anwandter (1974), en sus *Especies Intencionales*. Dichos textos representan distintos momentos de la historia de la poesía chilena contemporánea y, presumiblemente, distintas formas de entender la "cuestión nacional". Nuestro interés, en el presente trabajo, es describir aquello que los mencionados poetas dicen al respecto en un momento histórico en que la dicha nación está siendo atacada y cuestionada desde varios frentes.

Antonia Torres A.
Escuela de Magister en Literatura Hispanoamericana Contemporánea
Universidad Austral de Chile

Antecedentes

Por otra parte, que las reflexiones que suscita el problema de la identidad nacional han tenido históricamente espacio fértil en los textos literarios de muchas naciones latinoamericanas. Basta pensar en algunos de los textos más queridos de Domingo Faustino Sarmiento, Andrés Bello o José Martí no basta para cuestionarlo. El interés por definir la "terrapia latente" es más fuerte, por tanto, en períodos históricos de formación de las repúblicas o naciones, así como también en momentos de crisis o quiebres nacionales; procesos todos por los cuales los textos literarios han sido un espejo para poder mirar atrás o reflexionar los problemas de futuro. Un ejemplo local lo constituye el *Canto General* (1949) de Pablo Neruda, una de las obras más emblemáticas para los procesos revolucionarios en toda América Latina, o el *Poema de Chile* (postumo, 1969) de Gabriela Mistral. Como recordar solo a dos de nuestros autores paradigmáticos, los cuales se ocuparon del tema en un período histórico en que la constitución de las naciones de "país" o "nación" era, como nunca más sólida. Acusando, y tras la crisis que nos impuso la desaparición de estas naciones tan propias de la Modernidad, nos parece interesante revisar su tratamiento en momentos en que la "nación", tal como se conocía hasta hoy, por las décadas, parece estar desintegrándose.

Para los fines del presente trabajo nos hemos situado en un marco conceptual propio del pensamiento latinoamericano proveniente, principalmente, de los desarrollos teóricos propuestos por algunos autores como que la "nación" o la "cuestión nacional," 1) ha sido una permanencia en la literatura chilena y, especialmente, en la poesía; 2) es, actualmente, un territorio polémico en la cultura contemporánea. Su permanencia hoy, desde la perspectiva del discurso poscolonialista, merece importante dudas (Boje et al 2003), debido, en gran medida, a los tan citados "procesos de globalización cultural"; 3) es, siguiendo la nomenclatura de Adorno (1993), una "comunidad imaginada", ya que sus miembros, pese a no conocerse todos entre sí, así como tampoco a su territorio, poseen una imagen mental de esos miembros que los cohesionan y hace sentir esa comunidad; 4) desde nuestra perspectiva, se define como una nación "textual", en proceso de permanente construcción y reconstrucción (Larín 2001) y que, por lo tanto, sus transformaciones corresponden a rasgos propios del fenómeno literario.

Breve contexto de la poesía chilena de los últimos 30 años

Como afirman Galdames (2002), Espín (1998) y Bianchi (1999), entre otros, la lectura de la poesía chilena de fines del siglo XX presenta dificultades que no están presentes en la obra de los poetas de las generaciones anteriores. El golpe de

La idea de "nación" en dos poetas chilenos contemporáneos: José Ángel Cuevas y Andrés Anwandter [artículo] Antonia Torres A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Torres A., Antonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La idea de "nación" en dos poetas chilenos contemporáneos: José Angel Cuevas y Andrés Anwandter
[artículo] Antonia Torres A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile