



Balcanización y orfandad en 2010: Chile en llamas de Darío Osés

El presente estudio corresponde a un análisis de la novela 2010: Chile en llamas del escritor chileno Darío Osés. La autora enfatiza la idea central de la utopía neoliberal en foro a la cual se construye el mundo narrativo para luego develar los mecanismos mediante los cuales se transforma en una disyugia. De esta forma, la interpretación de la obra gira en torno al riesgo de aplicar a ultranza un determinado principio y como sus efectos se pueden alejar de las predicciones anticipadas por los ideólogos que lo proponían. Se observa entonces como, en vez de lograr la anhelada libertad, el ser humano se transforma en un desecho y la globalización propuesta se ve trastocada en una balcanización del espacio político-social. Queda entonces de manifiesto que esta visión del mundo, que resuena intensamente con ciertos aspectos de la historia chilena, no admite ninguna posibilidad de supervivencia.

Carolina Ferrer
University of Regensburg

2010: Chile en llamas (2001), publicada en 1998 por Darío Osés¹, transcurre en un país desintegrado, alternando entre caos y dolor y donde no se pone solamente al fin los restos para exterminios de un ejército ya vencido, sino también celebrar el fin en el inicio de la independencia. Los habitantes de Santiago vivían encasillados a las circunferencias ultradefinidas y a los asesinos de pandillas, entre nefíticas densidades y sumarios "de ejecución" por celos o por ganancias privadas. Asimismo, el libro escenifica otra vez, desde la diapositiva que ha sido legalizada, hasta el semivacío.

La gran sofisticación de la distinción es el fáctitio, actividad que exige una suerte de lucidez. Justamente, luego de una derrota fatalista, el resorden social se hace más irreversiblemente. Fue así que, y cuando se enfocan en las calles, los guardias priistas apuntaron y suspendieron sus funciones, los presos escaparon de las cárceles, el Presidente está fuera del país y sin posibilidad de ser reelecto, el Congreso se compone de un grupo de gente del espectáculo, conocido como la "barcaza de los payasos".

Al mismo tiempo, en las ruinas del Hospital de la Defensa, y en medio de la indiferencia de la población, fallece el "General". Varios son quienes los que quieren apoderarse de

sus restos por distintos caminos: hasta el fin del imperio romano (Ferguson), Agüero - presidente del Senado, quien se hace cargo de la presidencia de un Estado reducido a unos cuantos subsecretarios y secretarios-, Bebedilla - ex comunista, televisor que pretende organizar las pandillas callejeras para apoderarse de "gas-", y un par de ingobernables que planean clamar ante Henríguez en contra de su antiguo enemigo político. Sin embargo, es el coronel a cargo del Regimiento Patria Nueva quien traslada los restos del General, hacia el territorio de Puyuhuapi, tierra política reconciliadora, dueño de la "Hacienda Tucumán de Jesús" donde pretende rebautizarse Chile agrícola y tradicional. Torances, hasta estas tierras, vijar, el alférez Álvarez, el pastor Gajardo, Raquel y Vicki - todos con propósitos distintos - para encargarse de los restos ecclósicos del General.

Si bien la desintegración de Chile se aprecia a lo largo de los veinticinco capítulos del libro, es en el capítulo XV - cuando el narrador hace un recuento de lo sucedido en la economía del país a fines del siglo XX - donde se encuentra la idea central del texto². En dicho capítulo se da cuenta de cómo, luego de agotarse los recursos naturales exportables y de llegar a niveles extremos de contaminación, se propone la idea de "reconstruir" la economía chilena. En medio de un desaliento generalizado,

1 Documentos Lingüísticos y Literarios 28, 2005 (Julián A.)

Balcanización y orfandad en 2010: Chile en llamas de Darío Osés [artículo]Carolina Ferrer.

AUTORÍA

Ferrer, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Balcanización y orfandad en 2010: Chile en llamsd de Darío Osés [artículo]Carolina Ferrer.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)