

David Valjalo

La Biografía íntima, la que se fúrta a las miradas indiscretas, suele granar en poemas y en muchas torcas que la ajena atención no registra con prontitud, porque siempre señorea la cándida creencia de que habrá tiempo suficiente de alijar el aprecio. Mas el tiempo gana la partida; sorprende la caledad de su hábito incansable, y un día, se nos espota sin atenuación que la biografía visible y mensurable de los días alcanzó los límites definitivos en alguien.

¡Cuan diferente es la consciencia de este mundo con el esclarecimiento aéreo y angelado de quien deja atrás límites provisionales y logros sujetos a mudanza!

Hombre-poeta fue David. En lo primero, condición indispensable para asentar al artista, mostró espíritu batallador, laborioso y servicial. No uscatimó gesto afonso, presencia en situaciones especiales y generosa discreción.

Conoció de él tonos de entelece, admiración que profesaba a otros, no menos que anécdotas y recuerdos de sus años en otros países. También de algunas confidencias pesarosas, aunque él sabía disimulites, con buen humor, sabores agriados. Era recatado este iquiqueño que vivió su juventud en La Serena.

Sus libros de poemas: Los momentos sin número; El otro fuego; Trece poemas; Poemas

de la resistencia; Elegía al anti-versario del universo; y solo en 2004, poco antes de cumplir 80 años, dio a conocer Antología Señalada, prologado por Ivan Cortez. Además de los libros mencionados escribió un drama-teatral y sol's trabajos en colaboración que son el legado literario suyo. Larga forastería vivida en los Estados Unidos y, después en España.

Trabajó en imprenta; fundó y dirigió la "Revista de Literatura chilena en el exilio" llamada posteriormente "Creación y Crítica", cuyas páginas abrió a muchos que, con dígerte puntualidad, olvidaron después tan generosa acogida.

Un si es no de irónica mirada supo dirigirla a sí, como en el

poema "Autometralo".

"Fe de profesión y nacimiento, / triste la cara como un indio, / triste / por ocaltumbre y por uso y así existe / mi rostro es profesión al cien por ciento. / El problema es igual, ser o no sería. / Debo agregar, por dentro es otra cosa / en ningún caso tiene color de rosa. / El cuadro es sin pared donde pene-lo".

¿Cuánto quedó por decirse un él? ¿Cuánto se durmió con desaprensión en nosotros?

Supo tarde, David, de tu tras-paso. El 18 fue tu jénica sin regreso. Y acomodaste hombre, poeta, en el silencio.

12 Mayo 2006 pag. 2

David Valjalo [artículo] Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

David Valjalo [artículo] Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

