

Rodolfo Hlousek, el Artaud chillanejo

Poética sombría

Una voz desde el sur de Chile hasta su aldea natal. El poeta Rodolfo Hlousek nos remueve con la memoria y las claves para ingresar y comprender la poética de lo sombrío.

Fidel Yáñez P.

De los poetas nacidos en Chillán, el caso de Rodolfo Hlousek (Chillán 1977, Plaza San Francisco) es el más extremo. Poeta en viaje constante entre Chillán y Temuco, donde ha ejercido su amistad con los poetas

de origen chiligráfico nos referimos al mundo mapuche de los poetas Jaime Puelin y Elicura Chihuailaf; su verso lo encontramos asimismo a uno saber, como a la cultura occidental, donde el poeta, ha bebido de las aguas amargas de los poetas Beatnik (Jack Kerouac, Allen Ginsberg, Gregory Corso, Lawrence Ferlinghetti), como así también de los poetas chillanejos, Sergio Hernández ("Me Perdió en Chillán"), Ramón Riquelme ("El Jinete Azul"), Patricio Contreras ("Suro Ángel").

Su figura nos crea a ser ser existencial y extraño que un día tuvo la gracia de fundar el movimiento surrealista junto a André Breton y elaborar sus manifiestos, donde proclamó la libertad absoluta del ser humano. Antonio Artaud, Massella, 1998) que en el "Teatro de la Crueldad", preconizó un espectáculo, leído un psicólogo, donde los gritos alcanzan un carácter objetivo y absoluto. Artaud, en su libro "Van Gogh o el suicidio por la sociedad", fastidioso a aquellos que celosamente lo habían echado en un psiquiátrico, donde muere en 1940.

El primer libro de Rodolfo Hlousek, lleva por título "Amor y Sangre" (1995). Allí buscó saldar cuentas con sus lecturas: "cuento por tierras de hombres que no cantan, ni se acaban". Aquí está implícito su reconocimiento a un medio hostil y a veces violento.

"Poemario de Ruta" (1998) On The Road -en la carretera- de Kerouac estimuló la creación del texto donde el poeta dice: "Soy una



página en blanco anotado por las calles". La prueba del viaje en la carretera tendrá como fin la crónica dura y a la intemperie del poeta errante que no olvida su tránsito por ciudades.

"En El Blues de la Revolución", el poeta nos remite a una época mejor donde "Ami Rendirá" acompañará el himno universal junto a Haendel, se escuchará más rock en las sanderías, habrá mayores riesgos, habrá más sexo en los árboles y en los hospitales".

Su último libro lleva por título "Diario de Adolescencia"...un poema llamado "Oh Sol, mi Adolescente Desentreno": "Qué se hizo de ti, streaker, machete, playa, lico, fuego, destierro? ¡oh, mi adolescente desentreno! Y se supona que venceríamos desde la potencia rústica y ritual", texto en homenaje

a su compañero de generación, Francisco Merino. El poeta fue incluido recientemente en el proyecto "Poetas Clásicos y Poetas Chilenos Contemporáneos", desarrollado por la Licenciatura en Artes de la Universidad de Chile. Daniela Gallardo. Hlousek, ha sido invitado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile a participar al primer congreso de análisis de la literatura chilena del siglo 20, a fines de noviembre. Actualmente, Rodolfo trabaja junto al periodista y cineasta Rolando Fernández Perra, y el pintor y productor Luis Arias en el documental "El Bazar de los Juguetes", vida y obra de un bandoneonista, Francisco Espar. (El Pelicci), con la colaboración del poeta José Ángel Cruz.



Poética sombría [artículo] Fidel Torres P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Torres Pedrero, Fidel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poética sombría [artículo] Fidel Torres P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile