



El Valle, Aconcagua 16 JUNIO 2006 pág. 2

Buenos Días

Por Juan Antonio Massone

Los desvanes de la memoria

Cada día puede ser ocasión de aprendizaje. Y en grado eminente si alguien desea un encuentro a los demás con el ser profundo en el que moran. Un encuentro se lleva a cabo al descubrir que una persona o, incluso, un animal, un objeto o un fenómeno una evocación se tornan presencias. Avocados en un libro gana la memoria. Las ocurrencias y direcciones de la vida quedan dispuestas al momento cuando los ojos albergan el fondo resaca que diseminan los pasos.

Mauricio Massone Mazzano, arqueólogo, ha publicado Santa María: una isla en el decaer del tiempo (Concepción, Ediciones Escapulario, 2005). Libro que semeja un diario, acaso más precisamente una bitácora de trabajo que le convocara en esa tierra insular. Quizás esa fue su intención inicial, pero, como en tantas ocasiones, la escritura emprendió giros imprevistos hasta dar un resultado muy diferente.

Como sea que fuera, desde el prólogo se nos alerta de un viaje, lo que se confirmó en el diseño de breves capítulos fechados, desde 1899 a 2004. Pero el itinerario temporal ausivo a la isla y a los trabajos arqueológicos se acompaña de reminiscencias y de cavilaciones que, al par, convo-

can momentos especiales de la infancia, de la condición humana peregrina y actual, de la intensidad afectiva cuando esta consente en ser poesía y anhelo de infinita; no menos que de los rostros y señas atentas en volúmenes examinados, así como también tienen cabida el trato de los lugareños, la copiosa lluvia, el riesgo de trasladarse de sitio en sitio, y el periódico ir y venir desde y hacia el continente.

Mientras avanzan los días, es comprobable la propiedad de lo dicho por el autor, como quien deshejara el calendario de la memoria y supiera arrancar de los techos el debido temblor, las réplicas del suceder y los rostros que culminaron en conocimiento. Porque en ese darse cuenta de sí en lo vivo y de lo existente en la propia intimidad radica la verdadera experiencia, en verdad la única posible de ofrecer al modo de floración y de fruto, a los demás.

El libro es tan dinámico como interesante. La descripción de tareas se acompaña de retratos esfumados de algunos isleños; a su turno, la rememoración abocada de personas, anécdotas y lecturas es complementada de un variado material fotográfico; el cavar, el relato fresco. Y, en todo ello, jamás abruma la voz personal. Nada tan distante a Mauricio que un prota-

gonismo ubiáquero. El punto de vista suyo es el de quien trabaja la tierra en busca de presencias; la actitud cuando observa el paisaje o registra los gastos en los que nunca se quedan las personas. En todo momento, las cosas ofrecen huecos y la convivencia permite el recogimiento para gustar otra vez de lo vivido. Y la palabra, adulta, amparada y generosa, a retener vislumbres, a escribir en el silencio las elipsis que ellentran pasos hospedados en los signos.

Sin énfasis ni pretensión este libro da en sí mejor blanco de lectura: sensibilidad y percepción. En acuerdo con esa compenetración se puede asombrar que los apoyos son caprichos imitativos de eventuales publicaciones. Quienes somos lectores de este libro, experimentemos otros semejantes. Es asunto de volver sobre los pasos, de columbrar en lo porvenir y de atender al presente desizante. Cualquiera crila en la arena puede llevar al mar.

Volveré a leer el texto; perteneceré este a la categoría de los que crimen el regreso a sus parientes y pueriles. Motivo suficiente para decir que esta obra permanece en uno.

Los desvanes de la memoria [artículo] Juan Antonio Massone.

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los desvanes de la memoria [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile