

Buenos Días

Por Juan Antonio Massone

Los desvanes de la memoria

Cuando sueña se ocasiona el aprendizaje. Y en grado eminentemente si alguien descubre un encuentro a los demás con el ser profundo en el que moran. Un encuentro se lleva a cabo al descubrir que una persona a, incluso, un animal, un objeto y no puede decir una evocación se toman presencias. Ayacos en un libro grana la memoria. Las esencias, las direcciones de la vida quedan dispuestas al momento cuando los ojos albergan el fondo resbaloso que disintirán los pases.

Mauricio Massone Mazzano, arqueólogo, ha publicado *Santa María, una isla en el desván del tiempo* (Concepción, Ediciones Escupulio, 2005). Libro que se meja un duro acceso más precisamente una bilogía de trabajo que le convocara en esa tierra insular. Quizás ésa fue su intento inicial, pero, como en tantas ocasiones, la escritura emprende giros imprevisibles hasta dar un resultado distinto.

Cómo sea que fuera, desde el prólogo se nos abra de un viaje, lo que se confirmó en el diseño de breves capítulos techados, entre 1999 a 2004. Pero el itinerario temporal susivo a la isla y a los trabajos arqueológicos se acompaña de reminiscencias y de cavilaciones que, al parecer, convi-

dan momentos especiales de la infancia, de la condición humana presente y actual, de la intensidad efectiva cuando ésta consistente en ser poseído y anhelo de infinito, no menos que de los recuerdos y señas atentas en volúmenes extinguidos, salvo como también tienen cabida el trato de los lugarezos, la copiosa lluvia, el negeo de trastorno de sitio en sitio, y el periódico y venidero deseo y hacia el continente.

Mientras avanzan los páginas es comprobable la propulsión de lo dicho por el autor, como quien deshojara el calendario de la memoria y supiera arrancar de los techos el debido tumulto, los réplicas del suceder y los rostros que culminaron en conocimiento. Porque en ese darse cuenta de si en lo vivo y de lo existente en la cruda intimidad critica la veredadera experiencia, en verdad la única posible de ofrecer al modo de fracción y de fruto, a lo demás.

E libro es tan dinámico como interesante. La descripción de tareas se acompaña de fotografías estremecedoras de algunos isleños a su turno, la rememoración alegreza de pusiones, anécdotas y lecturas es complementada de un variado material fotográfico; el cavar, el relato frascu. Y, en todo ello, jamás abruma la voz personal. Nada tan distante a Mauricio que un prota-

gonismo abusivo. El punto de vista suyo es el de quien trabaja la tierra en busca de presencia; igual actitud cuando observa el paisaje o registra los gestos en los que nadie se quedan las personas. En todo momento, las cosas ofrecen nubes y la convivencia admite el reconocimiento para justiar otra vez de lo vivido. Y la palabra acude, amplitud y generosa, a retorcer vislumbres, a esculpir en el silencio las figuras que alistan pasos heredados en los soños.

sin énfasis ni ostentación este libro da en la mejor banca de lectura: sensibilidad y pacificación. En su trazo en esa comprensión se puede asombrar que los suyos son capturas limpias de eventuales publicaciones. Quienes somos lectores de ese libro, superaremos otros semejantes. Es asunto de volver sobre los pasos, de columbrar en lo porvenir y de atender al presente deslizante. Cualquier crilla en la arena puede llevar al mar.

Volverá a leer el texto; permanece este a la categoría de los que crimen o regresan a sus pensamientos y humorores. Motivo suficiente para decir que esta obra permanece en uno.

Los desvanes de la memoria [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los desvanes de la memoria [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)