



Marco Antonio de la Parra:

“La palabra es muy frágil”

En su charla “Depresión y creatividad”, el psiquiatra habló del mundo de la literatura.

FLOR ARRIOLA

¿Existe alguna relación entre la depresión y la creatividad? ¿puede existir un creador sin depresión, y viceversa? ¿puede la literatura ayudar a alguien en su depresión? Estas fueron algunas de las interrogantes que se plantó el psiquiatra y dramaturgo Marco Antonio de la Parra en la conferencia “Depresión y Creatividad”, que dio ayer en la Sala Central de la Universidad Andrés Bello.

Desde la perspectiva del médico, la depresión y la creatividad corren en caminos paralelos, en tanto ambas se enfrentan a las frustraciones, el dolor y las ciencias para surgir. Y es bien de la Parra reconoce que hay ciertas artes prohibidas - como la música - no sucede lo mismo con la literatura, en la cual se registran los mayores índices de suicidios.

DESDE LA MELANCOLÍA

El autor de “La sexualidad secreta de los hombres” considera que los escritores tienen una mayor tendencia al suicidio o a las depresiones, debido a que “la palabra es más frágil y lo es por su misma condición: sirve para decir la mentira como para decir la verdad. Esto puede estar ligado a la mayor fragilidad de los artistas bipolares

que se dedican a la literatura que en otras artes. Y no es que diga que todos los literatos lo son”.

Desde la perspectiva del psiquiatra, las obras literarias son más fugaces, “están más expuestas al olvido, cuesta que se transmitan y están dispuestas al olvido”. El dramaturgo, además, afirma que “La experiencia artística en sí es muy frágil, porque alguien se equivoca. Y la palabra produce una sensación de que todos te pueden juzgar. Con pintura, yo fui de lo mismo, pero la palabra no sostiene todo lo que sostiene otras artes y la melancolía arrastra con todo”.

De allí los altos índices de suicidio que se registran entre los literatos, especialmente porque se sienten incomprendidos. Si nadie lee las obras de este escritor, se profundiza la sensación de soledad que provoca la depresión y se cae en un círculo vicioso, donde la persona puede dejarse llevar por las adicciones - como el alcohol, las drogas y el sexo - o buscar la muerte para solucionar sus problemas.

Ahora bien, no todos quienes se dedican a escribir sufren de depresión o de otras alteraciones mentales. Sin embargo, según De la Parra, son los grandes genios en este arte los que se han destacado por tener personalidades bipolares, maníacas o por ser unos excéntricos, co-



REFLEXIONES - En un tono ovejudo, De la Parra habló sobre la relación entre depresión y creatividad.

mo en el caso de Pablo Neruda, Gabriela Mistral o Nicarcos Parra, citados por el conferencista.

BUSCANDO LA CREATIVIDAD

La frustración, explica Marco Antonio de la Parra, es la que hace surgir la creatividad. “Solo serás creativo si tienes problemas”, afirma categóricamente el psiquiatra. Ella, porque es a través de las dificultades que una persona logra re-

velarse a lo convencional e inventar su propia versión del mundo.

Desde esta perspectiva, el médico y dramaturgo recomienda que no se les pida a los niños “una composición tema libre”, pues los resultados seguramente serán convencionales. En cambio, si se les ponen tribus, las personas se enfrentarán a sus creencias y se revelarán ante lo impuesto, desarrollando su creatividad, que no es más que su propia visión de la vida.

Teatro y medicina en el cuerpo

El jueves, Marco Antonio de la Parra estrenó la obra “La cruzada de los niños” en Santiago, la que posiblemente llegará a tierras porteñas en octubre o en enero. En el primer mes del año, estará ocupado con el estreno de las obras “El loco de Cervantes” y “La casa de Dios”. Además, pronto lanzará el libro “Crear o caer”, el que le seguirán “Depresión” y “Mujer”. Si bien los dos primeros están referidos a la charla de ayer, tienen relación con tratar de entender a la mujer.

Marco Antonio de la Parra: "La palabra es muy frágil": [artículo] Flor Arbulú.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arbulu, Flor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marco Antonio de la Parra: "La palabra es muy frágil": [artículo] Flor Arbulú.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile