



Entre Escritos y Escritores

"RENAN FUENTEALBA, UN FALANGISTA OLVIDADO"

Eleazar Garverino Gámez

Foto: Facebook de Eleazar Garverino Gámez

A muchos se parecerá escuchar juntas que Renán Fuentes había sido el autor del libro "Renán Fuentealba. Un Falangista Olvidado", con el apéndice: "Mirada de medio siglo", cosa a la toro es ce paronimida Eleazar Garverino Gámez. Repartido de la tesis del examen de grado con que el periodista optó a su título, el libro 210 páginas, contiene testimoniales, opiniones de personajes que manifestaron toda una cocha en el quehacer político. Es uno testimoni que en este examen solo podíamos oír si los relatos de una gata cantidad de hechos y situaciones que marcan todo desarrollo tránsito de un joven y dedicado periodista de diario "El Día".

Hombre de una profunda convicción democrática, toda su vida estuvo engranada al servicio de la política con mayúscula, lleno de toda amplitud y oportunidad y muy ligado a contubernios y chascarrillos.

Carvico sostiene:

"Fuentes es hoy la minoría de un público duro, inmuneable, a efecto de las componentes incluyentes y dar prioridad al escenario fundacional del partido que terminó catalogándolo en figura nacional. Faltó, sin embargo, no logró plasmar en un commentario que perdurara en el tiempo. Actualmente se habla de ayer y hoy, de Frente y el Poder Civil, o, peor, nada queda de fuentealba, si es que en algún momento existió".

Agrega:

"Renán Fuentes ha sido uno de los últimos líderes de la Falange Nacional dentro al mismo tiempo un falangista olvidado. A pesar que tuvo su mandato al Demócrata Cristiano Nuevo los resultados electorales más nublantes; su figura ha sido mal recordada. En todo caso, en este encuestamiento muestra un sentido que ver su éxito y la forma como ha encarado la historia o no".

Fue testigo de:

"Se habla mucho de período del 61 al 65 y a mí no me mención. Dicen: No fue Fuentes de uno de los que condujo a la Junta. Los habrá gustado que fuese Ayala (P-Atahualpa) o que fuera otro de ese grupo. A mí me basta porque soy persona

nica, ese grupo de gente o esa tendencia, o sea no se le da, no autoriza a todos los trunfos de la Democracia Cristiana y no Renán Fuentes es, yo lo voy a decir, una casta de ellos. Hay cierta alianza dentro del partido. Hay una cosa medio rara ahí".

Pero él, lo que es a los acontecimientos del '73. Tiempos de política oscura donde Fuentealba defendía con su provincial visión de lo que es la democracia, y esto en las propias filas de su partido donde entró en su principal adversario político: Patricio Aylwin.

Alberto Jerez ex diputado:

"Es trágico, pero es un luto con un tremendo sentido del humor que incluye limpiando hasta las costas de dudoso y triste sentido. Muy divertido".

Muchos le criticaban una supuesta posición "izquierdista", sin embargo, él dice, "yo voté a la izquierda".

Si embargo, en marzo de 1973, "Fue aplaudido a la cabeza de la Democracia Cristiana firmó un acuerdo con el Partido Nacional que presidía Sergio Onofre Jarpa para orientar las vivencias para las elecciones. La iniciativa tenía como objetivo frenar el apoyo de Unidad Popular y lograr una mayoría en el Congreso. La medida provocó la ira de los programistas de la UP y la deserción hacia Fuentelba que habría sido visto como uno de los socios o rivales DC que aún causa alegria para él".

Al final, a punto de escobrar 12 años de justicia, que resarcía temporalmente a un desvalijado cuadro de su pasado y le regalaba un gole y, hasta la fecha, recibe la noticia de que debía cesarse cargo de inmediato. A lo que mucha gente llamaría como una venganza a las urnas.

Gámez es puntiglioso e impetuoso.

"La storia de don Renán estaba en危地. Jefe de las comisiones llamadas de atención, que se lo hizo caer la Moneda por las denuncias de intervención electoral a favor de Ricardo Claro, en el año 2001. Fue lo más claro después de la rotura de la postura democrática cristiana (frente al PPD-Victor Morales Redondo).

Diario La REGIÓN, COQUIMBO /3 AGOSTO 2006 pag. 5

Entre escritos y escritores [artículo] por Fernando Rojas Clavería.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Clavería, Fernando

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre escritos y escritores [artículo] por Fernando Rojas Clavería.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)