

## Muerte de la poesía de Reyes

**C**omenzaré por decir, sobre los días y años de mi infancia, que mi único personaje inolvidable fue la lirvia. La gran lirvia negra, que caía como una catanía del cielo, desde los cielos del Cabo de Hornos hasta la frontera. En esta frontera, o Far West de mi patria, nació la vida, a la tierra, a la poesía y a la literatura.

Frente a su casa, lecho. Un campesino que ayuraba a un par de bueyes peruanos, asidos a una carreta.

Viajaba la escuela, ocurrían las remendadas, zapatos de suela abierta, púrpuras mutuas.

Poblaciones arrasadas en Temuco.

Nací entre vinos y coquinas abrumadas de vinos. Con una madre que apenas vivió Bascomio. Y un padre que arrastraba ríos en un tren luminoso. José del Carmen Reyes. Lanzana platera en los ríos natos.

El niño Nofal jugaba con pájaros, escarabajos, huevos de perdiz. Corría entre maquis, cedales y manzanos silvestres.

colecciónaba copihues blancos, entropas de la luna, arañas péndulas y cráus de tomates.

Perdió lo entusiastacor: los héroes, las hazañas de Balfour III, los viajes de Errázuriz Salgar, su amor temprano por la hija del ferrocarril.

Emigró a Santiago, ocr. su capa de provincias. Ponió bandera en los buques de la célebre Bandera. Estudió francés en el



Pedro Ángel

A los 10 años publicó "Viejo sotano", su primer libro, con unas mandados que le premió Tomás Díaz Arrieta, Alcalde, al trienio literario.

Fue cónsul boliviano en el oriente. Rescato a los perseguidos de la Guerra Civil Española. Se casó con María Antonieta Huaytar, con quien tuvo una hija: Mónica María. Un desafío, nació casi sin conocer su bautizo.

Pablo Neruda insistió hacia la fuma del brizido de Delta del Cauca, "La hormiguita". Luego, su corazón se estremeció con la juventud Mall de Urrutia. Cose.

Lo persiguió en el gobierno de Gabriel González Videla, al que ayudo a bajar a La Moneda.

Ganó todos los premios: el Nacional y el Novel. Tenor.

Vivió las mareas gloriosas, gozosas y dolorosas.

Y como poeta, teria que morir en primavera: el 23 de septiembre de 1973, a las 22.30, en la enfermería Santa María de Santiago. Cáncer a la prostata.

Su viuda contaba: "En la tarde de ese mismo día (el 23), Pedro tuvo fiebre, (...) Pensé que en la comisaría me podrían dar un saetero chiste para ir a buscar a la enfermera que venía de un pueblo cercano. Así lo hice y la angelical Rosita, enfermera de El Tabo, con riesgo de su vida, llegó a la isla, para acender a Pedro".

No fue suficiente. La folclorista Charo Gómez y el cineasta Hugo Álvarez lo acompañaron en las instancias finales.

El reciente Premio Nacional de Literatura, José Miguel Varas, escribió el epílogo en su obra "Nerudario", Editorial Planeta: "Escuché por primera vez la voz de Neruda el 11 de septiembre, alrededor de las 7 de la mañana, cuando lo llame para decirle que había un golpe militar en marcha en Valparaíso (era lo que se sabía hasta ese momento) y que parecía muy difícil que fuese a visitarlo aquel día.

-¿Te vez más tarde?

Tal vez nunca -me dijo, con voz trágica.

Así fue".

**Enrique Ramírez Capello**

Comparte esta columna en el blog  
disponible en [www.enriquecapello.cl](http://www.enriquecapello.cl)

P.2

El sur, Concepción, 23 sept. 2006

## Muerte de la poesía de Reyes [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Muerte de la poesía de Reyes [artículo] Enrique Ramírez Capello.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile