

E.I. MAGALLANES / PTA. MEXICO 48 - DIC. 2005 P.3

Valparaíso en tres versos

Por Marino Muñoz Lagos

El haiku es una expresión poética muy breve que encierra la creación del poeta. Su origen oriental lo ha hecho viajar por el mundo en alas de la sabiduría y sus sucesos.

Al concepto occidental de poesía corta, agrega a su girosecio el equilibrio del idíoma, la belleza repentina y el fogonazo de la imaginación.

- "Intimos vitrales de Valparaíso", haikús de Alfonso Larrahona Kästen. Frente de Afirmación Hispanista, México, 2005.

Todo esto nos conduce por las páginas del libro "Intimos vitrales de Valparaíso", del poeta Alfonso Larrahona Kästen, quien ha hecho del haiku una herramienta de sus efectos lúicos, tanto como el soneto. Aunque no es una tarea fácil, surge de improviso cuando sea un remoto que se acuerda y acerca velozmente. Este libro nos ofrece trecientas cincuenta haikús dedicados al primer puerto que vio nacer a su poeta.

El hecho de haber publicado varios libros a Valparaíso, identifican a Larrahona Kästen con el cielo y el mar de sus calas, los charcos de sus ascensiones y los peladillos de sus cascadas. No conoces de memoria el historial de sus poetas y la tierra geográfica de su frondosa escritura. A su identidad salobre y radiigráfica de imágenes y metáforas agregamos su calidad humana que se derrota a través de su presencia y su catálogo.

Venimos algunos haikús que los pueblos reclaman de inmediatez: "Valparaíso / vivo en el purpaseo / de tus acuaderas." Y venimos este otro: "Tus escaleras / bañan fin en la casu / de las estrellas".

El poeta es famoso inventar de vocabularios con el nombre de su puerto, y en algunos capítulos de su libro los utiliza como títulos de su derrotero: Marparédon, Valparabina, Valparaviente, Valparacristo, Valparacertos, Valpaganante, etcétera de sus sueños y recuerdos. Es lo que nunciaba con más destellos los dibujos de ese enorme y lastro vaporante que se llama Pedro Olmos, nacido en San Felipe, a pocas millas de Playa Ancha.

Desde el portalón de este libro nos hallamos con la "lontana universalidad de un poeta", que es el prólogo del trovador ilquiqueno Alberto Carrillo, quien nos habla de Alfonso Larrahona Kästen, su compañero de rutas, libros y encuentamientos, con estas palabras: "... poeta, editor, gestor, guía, hacedor de vínculos lingüísticos a nivel internacional, maestro de generaciones, autor de poetas prometedores y gentil familiar de los ya conocidos..."

Alfonso Larrahona Kästen

INTIMOS VITRALES DE VALPARAISO.
(HAIKUS)

FRENTE DE AFIRMACIÓN HISPANISTA,
A.C. MEXICO, 2005.

Valparaíso en tres versos [artículo] por Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso en tres versos [artículo] por Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile