

MADROÑO. REVISTA DE HUMANIDADES. N.º 37  
PRIMER SEMESTRE - 2005

EL QUIJOTE,  
"HIJO DEL ENTENDIMIENTO" CERVANTINO

GUILLEM SESA\*

LA FILIACIÓN INTELLECTUAL DE LOS LIBROS

En la epístola al duque de Sesa, que encabeza su cancionero profano, Jorge de Montemayor afirma, respetuosamente pero con orgullo paterno, que,

"Según los filósofos quieren, los libros son hijos del entendimiento del que los componen, y como tales deben ser atados. Yo cumple con el amor que a este libro en dedicá a tal señor; a quien suplico le reciba debajo de su amparo, como el autor del 'de los estudos siempre, porque pueda ir seguro por do el tiempo o la fortuna lo guíaren'"<sup>1</sup>.

El lector avisado se daría cuenta en seguida de la fuente clásica, pues la filiación intelectual del libro con el autor ya está en Ovidio<sup>2</sup>. Con todos, pero muy conocidas o tópicas que fuesen la noción y la tuviese, no dejan de menciarlos y recordarlos, con absoluta convicción, los más atinados humanistas, como Cristóbal de Villalón, que las presenta como fruto de la *isótoma* o compuesta y "fundamento de su fama, vinculándolas a la *torrencia* ("revolviendo muchas *lenguas*, buscando muchas *invenciones*"); y a la *diposatio* ("entre entrelazadas agudezas, historias y antigüedades")

"No me desilusionaré en mi labor, que en estos mis cuatro libros (aunque piquetines) estuve diez años en los escribir, trabajando con mis posibles fuerzas por sacar la muestra de todo mi saber, revolviendo muchos libros, buscando muchas invenciones, entre entrelazadas agudezas, historias y antigüedades para más le pertenecieran. Este es mi único hijo, puesto caso que otros engendré, pero éste tiene la mejoría de mi raudal. Si él fuere rico, yo se lo di, y si fuere pobre, no tiene más. Si con su gracia y saber aplaciere, será la gloria de su padre, y regorizará que ha por haber aterrizad en cosa que me dé glorioso galardón, pues las buenas letras y escritura suele ser divino bálsamo con el cual se curan los humores inxruptos por tiempo eterno"<sup>3</sup>.

Para darle más consistencia al aserto e importancia a su labor, remata Villa lón el período con otra fuente análoga<sup>4</sup>, que le sirve para afirmarse en su idea de que el "glorioso galardón" de la fama conseguida por "las buenas letras y escritura" es también la garantía de inmortalidad.

\* Universidad Autónoma de Barcelona.

<sup>1</sup> Cfr. el texto de la excelente tesis doctoral de Cristóbal (2004: 59-70).

<sup>2</sup> Véase el clásico estudio de Gutiérrez (1915/58: 196-199), en general, Womacka (1986), para, muestra las letras, el d. ilustrado Proguesa (1986: 13-14).

<sup>3</sup> Cristóbal de Villalón, *El reboloso*, págs. 4-5, versos 10-12, 20-21.

<sup>4</sup> B. v. *Narrativa Hispánica*, xxv, 2, págs. 84-85.

# **El Quijote "Hijo del entendimiento" cervantino [artículo]**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Serés, Guillermo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Quijote "Hijo del entendimiento" cervantino [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa