

MAPOCHO REVISTA DE HUMANIDADES N.º 37
PRIMER SEMESTRE - 2005

EL *QUIJOTE*,
"HIJO DEL ENTENDIMIENTO" CERVANTINO

Guillermo Sorís*

LA FILIACIÓN INTELECTUAL DE LOS LIBROS

En la epístola al duque de Sesa, que encabeza su cancionero profano, Jorge de Montemayor afirma, respetuosamente pero con orgullo paternal, que,

"según los filósofos quieren, los libros son hijos del entendimiento del que los compone, y como tales deben ser amados. Yo cumplo con el amor que a éste debe en darme a tal señor, a quien suplico le reciba debajo de su araparo, como el autor del *la* ha estado siempre, porque pueda ir seguro por do el tiempo o la fortuna lo quisieren"¹.

El lector avisado se daría cuenta en seguida de la fuente clásica, pues la filiación intelectual del libro con el autor ya está en Ovidio². Con todo, por muy conocidas o tópicas que fuesen la noción y la fuente, no dejan de usarse y recrearse, con absoluta convicción, los más conspicuos humanistas, como Cristóbal de Villalón, que las presenta como fruto de la *inventio* compuesta y fundamento de su fama, vinculándolas a la *invento* ("revolviendo muchos libros, buscando muchas invenciones") y a la *déposito* ("entremetiéndolo agudezas, historias y antigüedades")

"No me desdolaré en mi labor, que en estos mis cuatro libros (aunque pequeños) estuve diez años en los estrechos, trabajando con mis posibles fuerzas por sacar la muestra de todo mi saber, revolviendo muchos libros, buscando muchas invenciones, entremetiéndolo agudezas, historias y antigüedades para más le perfeccionar. Éste es mi único hijo, puesto caso que otros engendré, pero éste tiene la meña de mi ranchal. Si él fuere rico, yo se lo di, y si fuere pobre, no tuve más. Si con su gracia y saber aplaciere, será la gloria de su padre, y regocijar me he por haber acertado en cosa que me dé glorioso galardón, pues las buenas letras y escriptura suelen ser divino bálsamo con el cual se conservan los humores incorruptos por tiempo eterno"³.

Para darle más consistencia al aserto e importancia a su labor, remata Villalón el período con otra fuente análoga⁴, que le sirve para afirmarse en su idea de que el "glorioso galardón" de la fama conseguida por "las buenas letras y escriptura" es también la garantía de inmortalidad.

* Universidad Autónoma de Barcelona.

¹ Cito el texto por la excelente tesis doctoral de Corradi (2004: 89-90).

² Véase el clásico estudio de Curtius (1955b: 106-109), en general, Weinreich (1986), para muchas letras, el *de* *libro* *Prologus* (1966: 15-16).

³ Cristóbal de Villalón, *El escolano*, págs. 5-6, retranscrito las grafías.

⁴ Véase, *Náutica* *Utopía*, xxv, 8, págs. 84-85.

El Quijote "Hijo del entendimiento" cervantino [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Serés, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Quijote "Hijo del entendimiento" cervantino [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile