

Si una noche de invierno un viajero, de Italo Calvino: ¿una metáfora de la posmodernidad?

Italo Calvino's *If a winter night a traveller*: a post-modern metaphor?

Jorge L. Lagos C.

Universidad de Tarapacá, Departamento de Español, Casilla 6-D, Arica, Chile.
e-mail: jlagos@uta.cl

Este trabajo discute el concepto de posmodernidad y propone la novela de Calvino *Si una noche de invierno un viajero* como texto contextualizado en la posmodernidad, considerando fundamentalmente sus estrategias textuales organizacionales generativas de construcción, las cuales posita implícitamente una nueva concepción de, género novelesco y metafóricamente un cambio en la concepción del mundo tradicional.

Palabras clave: Calvino, posmodernidad, metanarratividad, ironía intertextual, dialogismo, doble código.

This paper discusses the concept of post-modernism and proposes Calvino's novel *If a winter night a traveller* as a text written in the context of post-modernism, basically by considering the organizational textual strategies which generate its construction and carry both an implicit new conception of the novel genre and a metaphorical change in the conception of the traditional world.

Key words: Calvino, post-modern, metanarrative, intertextual irony, dialogism, double coding.

1. INTRODUCCIÓN

La posmodernidad es un concepto aún opalescente con el cual preferencialmente se nombra el fin de la modernidad y el comienzo de un nuevo *éxodo* (Hernández 1972: 221), es decir, hasta el momento, el vislumbre de un nuevo sistema de preferencias en gestación (*genadigma*, Kuhn 1972) al que se le ha comenzado a llamar posmodernidad, pero desde el cual, por estar insertos en él, su descripción y análisis podrían hacerse imposibles por lo impensable (Rojas 1993: 300-301). Sin embargo, y a pesar de dicha opalescencia, la experiencia central parece apuntar a la muerte de la razón, al fin del proyecto de la modernidad, de la Ilustración europea, e incluso, por último, al proyecto de la civilización greco-occidental (Wellmer 1993: 51).

Por otra parte, se ha considerado la posmodernidad como un momento de "unmaking", término que podría traducirse como deconstrucción, desmantelamiento, descentramiento, desorientación, desmitificación, diferencia, dispersión.

Si una noche de invierno un viajero, de Italo Calvino: ¿una metáfora de la posmodernidad? [artículo] Jorge L. Lagos C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lagos, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Si una noche de invierno un viajero, de Italo Calvino: ¿una metáfora de la posmodernidad? [artículo]
Jorge L. Lagos C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile