

## *Si una noche de invierno un viajero,* de Italo Calvino: ¿una metáfora de la posmodernidad?

Italo Calvino's *If a winter night a traveller*: a post-modern metaphor?

Jorge L. Lagos C.

Universidad de Tarapacá, Departamento de Español, Casilla 6-D, Arica, Chile.  
e-mail: jlagos@uota.cl

Este trabajo discute el concepto de posmodernidad y propone la novela de Calvino *Si una noche de invierno un viajero* como texto contextualizado en la posmodernidad, considerando fundamentalmente sus estrategias textuales organizacionales generativas de construcción, las cuales posita implícitamente una nueva concepción de, género novelesco y metafóricamente un cambio en la concepción del mundo tradicional.

*Palabras clave:* Calvino, posmodernidad, metanarratividad, ironía intertextual, dialogismo, doble código.

This paper discusses the concept of post-modernism and proposes Calvino's novel *If a winter night a traveller* as a text written in the context of post-modernism, basically by considering the organizational textual strategies which generate its construction and carry both an implicit new conception of the novel genre and a metaphorical change in the conception of the traditional world.

*Key words:* Calvino, post-modern, metanarrative, intertextual irony, dialogism, double coding.

### 1. INTRODUCCIÓN

La posmodernidad es un concepto aún opalescente con el cual preferencialmente se nombra el fin de la modernidad y el comienzo de un nuevo *éclatisme* (Foucault 1972: 221), es decir, hasta el momento, el vislumbre de un nuevo sistema de preferencias en gestación (*genadigma*, Kuhn 1972) al que se le ha comenzado a llamar posmodernidad, pero desde el cual, por estar insertos en él, su descripción y análisis podrían hacerse imposibles por lo impensable (Rojas 1993: 300-301). Sin embargo, y a pesar de dicha opalescencia, la experiencia central parece apuntar a la muerte de la razón, al fin del proyecto de la modernidad, de la Ilustración europea, e incluso, por último, al proyecto de la civilización greco-occidental (Wellmer 1993: 51).

Por otra parte, se ha considerado la posmodernidad como un momento de "unmaking", término que podría traducirse como deconstrucción, desmantelamiento, descentramiento, desorientación, desmitificación, diferencia, dispersión.

# Si una noche de invierno un viajero, de Italo Calvino: ¿una metáfora de la posmodernidad? [artículo] Jorge L. Lagos C.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Lagos, Jorge

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Si una noche de invierno un viajero, de Italo Calvino: ¿una metáfora de la posmodernidad? [artículo]  
Jorge L. Lagos C.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile