

EL QUIJOTE EXPRESIONISTA DE ELIAS CANETTI

Efraim Kristal

En este artículo se sostiene que las observaciones de Elías Canetti —premio Nobel de Literatura de 1981— sobre *Don Quijote*, la vida de Cervantes y su arte narrativo ofrecen claves para interpretar su única novela *Año de fe* (1935). Las alusiones a la novela de Cervantes en *Año de fe* son evidentes en la descripción brama de Peter Klem (el simólogo que pierde su sentido de la realidad después de leer denostados libros), en su estructura narrativa, y en el procedimiento cervantino que pone en juego las presuposiciones del mundo interior de su protagonista con las de su mundo exterior. Si sus diatribas contra Cervantes tienen que ver con una estética expresionista (la de Georg Orss y Franz Kafka) y con el mundo de ideas sociológicas que el propio Canetti elaboró en *Mann y poder* (1960), sus reflexiones más importantes con el autor de *Don Quijote* vienen de su preocupación por las relaciones entre los libros y la vida.

Efraim Kristal, Ph. D., Stanford University. Profesor de literatura española y comparada en la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA). Actualmente es director de la Oficina de la Universidad de Culturas de París. En 1998 fue galardonado con el premio *Choice Outstanding Academic Book of the Year Award* por el libro *Imaginación en el viento: El Noveno de Mayo, Vargas Llosa*. Asimismo, es autor de numerosas artículos en tanto literato en revistas norteamericanas y europeas, y de los libros *Invisible Works: Borges and Translation* (Vanderbilt University Press, 2002). Una visita urbana de los Andes. Génesis y desarrollo del inmigrante en el Perú 1945-1980 (Caracas: Instituto de Anaya, Agraria, 1991); y autor en *The Cambridge Companion to the Latin American Novel* (2005). En 1990 obtuvo el premio Loebes por la excelencia en la enseñanza de pregrado en la Universidad de Harvard, y el año 2000 el Distinguished Teaching Award de la UCLA.

El Quijote expresionista de Elías Canetti [artículo] Efraín Kristal

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Autores búlgaros Kristal, Efraín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Quijote expresionista de Elías Canetti [artículo] Efraín Kristal

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)