

QUIJOTADAS

Arturo Fontaine T.

A partir de un comentario de la aventura del ataque a los rebuffos de ovejas y al retablo de títeres de nirse Pedro, se examina la forma en que don Quijote, con tenacidad y cénica y asombrosa necesidad de coherencia, se da maña para salvar su utopía caballerescas ante hechos que, a primera vista, la contravienen. La utopía se demuestra irrefutable. La locura de don Quijote consiste en que lee libros de ficción como si fuesen libros de historia y desde ellos inventa su proyecto. La distinción entre los conceptos de ficción y de historia, entre lo imaginado y lo real, es un supuesto de la existencia de la novela. Cervantes ironiza los tratos metanarrativos de los libros de caballerías en los que el autor se presentaba como editor de aventuras encontradas y comparaba versiones discursivas de los mismos acontecimientos. La realidad cobra su venganza porque don Quijote no es omnipotente. La realidad no es un espejo de nuestros deseos. Pero en el finisaje actúa con la grandeza moral que admira en los

ARTURO FONTAINE TALAVERA, Licenciado en Filosofía, Universidad de Chile, M. A. y M. Phil. en Filosofía, Columbia University, Director del Centro de Estudios Públicos, Profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad de Chile. Autor de *En Elms. Nueva York* (1968) (Editorial Universitaria, 1976); *Poesmas Hablados* (posible) (Francisco Zegers, Editor, 1986); *De Noche en Casa* (1988) (Editorial Universitaria, 1995); *De la vida* (novela) (publicada por Allagura, 2003) y *Cuando Erases* (novela) (Editorial Allagura, 1999).

Quijotadas [artículo] Arturo Fontaine T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fontaine Talavera, Arturo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quijotadas [artículo] Arturo Fontaine T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile