

LECTORES LEÍDOS, ESCRITORES CONTADOS

Jorge Edwards

Jorge Edwards confiesa en estas páginas que sus relecturas recientes del Quijote le llevan a concluir que se trata de un texto mucho más autobiográfico de lo que había imaginado. Toda indicia que en la experiencia vital de Cervantes hubo un Quijote, quizá muchos, como también hubo, y más de una vez, un Sancho Panza. Así, en el Quijote se encontraría presente la opinión de Cervantes sobre la literatura y la lectura, donde la sugerencia de que la vocación literaria tiene en su origen una locura de lector, no está lejos, curio en los lector-escritores de Jorge Luis Borges y de Joaquim Machado de Assis.

Jorge Edwards (1931). Escritor y ensayista chileno, nació en Santiago, vivió en la Academia Chilena de la Lengua, en 1988 recibió el Premio Nacional de Literatura y en 1992 el Premio Cervantes de Literatura, entre otras muchas reconocimientos y galardones. Se desempeñó como director de Peña junto a Pablo Neruda (de cuya muerte en sus memorias *Adiós, poeta*, 1990), y en la Cuba de Fulgencio Batista (eludido en sus memorias *Pensando una guerra*, 1973). Autor de una veintena de libros incluye cuentos, *El sollozo* (1957), *Crónicas de la ciudad* (1962), *Los sacerdotes* (1967), *Florales y romances* (1969) y *Fantomas de amor y muerte* (1982), y novelas como *El peso de la noche* (1965), *23 revoluciones de poetas* (1978), *El humor de cosa* (1981), *La mayor imaginación* (1985), *El regreso* (1988), *El origen del mundo* (1992), *El amanecer de la historia y el final de la familia* (2004).

Lectores leídos, escritores contados [artículo] Jorge Edwards

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lectores leídos, escritores contados [artículo] Jorge Edwards

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)