



LECTORES LEÍDOS, ESCRITORES CONTADOS

Jorge Edwards

Jorge Edwards confiesa en estas páginas que sus relecturas recientes del *Quijote* le llevan a concluir que se trata de un texto mucho más autobiográfico de lo que había imaginado. Toda indicaría que en la experiencia vital de Cervantes hubo un Quijote, quizá muchos, como también hubo, y más de una vez, un Narciso Panza. Así, en el *Quijote* se encontraría presente la opinión de Cervantes sobre la literatura y la lectura, donde lo sugerirías de que la vocación literaria tiene en su origen una locura de lector, no está lejos, como en los lectores-escritores de Jorge Luis Borges y de Joaquim Machado de Assis.

Jorge Edwards (1931). Escritor y ensayista chileno, nacido en Santiago. Miembro de la Academia Chilena de la Lengua, en 1984 recibió el Premio Nacional de Literatura y en 1989 el Premio Cervantes de Literatura, entre otros muchos reconocimientos y galardones. Se desempeñó como diplomático en París junto a Pablo Neruda (lo que narra en sus memorias *Jalisco, poeta*, 1990), y en la Cuba de Fidel Castro (relatado en sus memorias *Personas muy grises*, 1973). Autor de una vasta obra que incluye cuentos, *El patio* (1957), *Uso de la ciudad* (1962), *Las minucias* (1967), *Unos y otros* (1969) y *Fragmentos de amor y guerra* (1982), y novelas como *El peso de la noche* (1965), *El noviazgo de piedra* (1978), *El mundo de ayer* (1981), *La mujer imaginaria* (1985), *El castaño* (1988), *El origen del mundo* (1996), *El sueño de la historia* y *El sueño de la familia* (2004).

Lectores leídos, escritores contados [artículo] Jorge Edwards

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lectores leídos, escritores contados [artículo] Jorge Edwards

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile