

LOS EMBRUJOS DEL *QUIJOTE*

Howard Mancing

Una película titulada "El embrujo del *Quijote*" presenta una nueva teoría sobre la autoría del *Quijote*. Partiendo del protesto de esta película, Howard Mancing emprende un resumen histórico de obras literarias en las que también hay una "teoría" original al respecto, esto es, otros "embujos" del *Quijote*. Resulta que Cervantes mismo fue el primero en sugerir que él no es el autor de la obra, llamándose "padrastro" y presentando a Cide Hamete Benengeli como autor, o "padre", de la historia de don Quijote y Sancho Panza. La novela como género literario, se sostiene en este artículo, siempre ha consistido en este tipo de juego metanarrativo.

HOWARD MANCING se doctoró en la Universidad de Florida en 1979. Ha sido profesor de literatura española en Lycoming College y las Universidades de Missouri y Purdue. Es el autor de *The Chivalric World of Don Quixote* (1982), *The Cervantes Encyclopedia* (3 vols., 2004), y *Miguel de Cervantes's "Don Quixote": A Reference Guide* (vale en 2006), y con su colega Charles Ganslin ha editado *Text, Theory, and Performance: Golden Age Comedia Studies* (1994). Ha escrito también más de cuarenta artículos y ensayos sobre Cervantes, la novela picaresca, la novela narrativa, y otros temas. En los últimos años se ha interesado en las relaciones entre la teoría literaria y la ciencia cognitiva, y actualmente está editando un libro que lleva el título tentativo de *Literary Theory in Context: Linguistics, History, and Psychology* (la misma frase está en contextos: *Linguistics, history, and psychology*).

Los embrujos del Quijote [artículo] Howard Mancing

Libros y documentos

AUTORÍA

Mancing, Howard

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los embrujos del Quijote [artículo] Howard Mancing

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile