

La escritura de *Buffalito que camina con jeans apretados...*

Alejandra Moffat Varas

22 años, actriz egresada de la Escuela de Teatro del Instituto Vello Central (Concepción, enero 2006). Trabajo como dramaturga en la obra *Julio César* [MAR] de la Compañía Malsodero Palma, dirigida por Francisco Almonzo (2005). En diciembre 2006 estrena *La Fedra* (escrita entre 2002-2004) dirigida por Rodrigo Caselli. Actualmente cursa Postgrado de Teatro, Mención Dramaturgia, en la P. Universidad Católica de Chile.



Yo vengo del sur, vivo desde marzo en la capital de Chile pero vengo del sur.

Exactamente de la octava región.

Me vine a la capital porque quería estudiar dramaturgia, ahora lo hago.

A principios de marzo, en uno de los ramos que cursé (dictado por Benjamín Galenrú), vimos *Buffalo 66*, de Vincent Gallo.

Para finales de marzo había que escribir algún texto teniendo como referencia *Buffalo 66*; yo escribí un monólogo que titulé *Buffalito que camina con jeans apretados*. Ese

monólogo hablaba de un hombre que coleccionaba sus pañabris preferidas, y para él la más preferida de todas era *La Mar*.

En *Buffalito* hablo de la mar y no del mar; esto lo hago porque en Concepción el 90% de las niñeras llegan a partir del mar. El mar no es un símbolo de estar de vacaciones, ni meras de estadías esporádicas, el mar es parte de la ciudad. Las industrias de pescados nos indican cuándo habrá mal tiempo (el Norte viene desde Talcahuano, donde se encuentran una gran cantidad de industrias procesadoras de harina de pescado, por lo que el olor es algo

fuerte, no puedo decir que hediondo porque tengo amigos que son de allá y temo represalias). Entonces, la mar para mí resulta una figura más maternal, una especie de epicentro que te hace ver todos los días lo insignificante que eres frente a la arena y las rocas.

Por eso la mar y no el mar.

En esa misma entrega presenté otro texto nuevamente un monólogo, que se titulaba *Laurita la del frentito*. *Laurita la del frentito* trataba de una niña que quería tener una colección de cepillos de dientes con tapas

APUNTES NR 126 - 127 - 2005

DE TEATRO.

157

La Escritura de *Buffalito que camina con jeans apretados...* [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Escritura de *Buffalito que camina con jeans apretados...* [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)